## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706190
ESC - Ente schedatore	C025006
<b>ECP - Ente competente</b>	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD</b> - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Domenico espone le Sacre Scritture alla prova del fuoco
SGTP - Titolo proprio	Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	10108
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata
RO - RAPPORTO OPERA EIN	ALE/ODICINIALE
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Domenico espone le Sacre Scritture alla prova del fuoco
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricci Sebastiano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1702 c.
ROFC - Collocazione opera	

finale/originale	perduta
ROFR - Collocazione	Venezia, chiesa del Corpus Domini
precedente	, I
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Wagner Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1780
AUTH - Sigla per citazione	ET000008
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ricci Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	ET000007
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	567
MISL - Larghezza	347
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	671

MIFL - Larghezza 430 Tre lune crescenti  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Iscorizioni  ISR - SCORIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRI - Posizione  ISRI - Posizione  ISRI - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Lingua latino  ISRS - Tencia di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tropi di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizio				
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  San Domenico: Bibbia: fuoco: albigesi: prova: miracolo: libri sacri: soggetto  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Schaica di serittura ISR - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISR - Schaica di scrittura ISR - Posizione ISR - Schaica di scrittura ISR - Posizione ISR - Schaica di scrittura ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione	MIFL - Larghezza	430		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  San Domenico: Bibbia: fuoco: albigesi: prova: miracolo: libri sacri: soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Lingua  ISR - Lingua  ISR - Traccrizione  ISR - Posizione in basso a sinistra  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Traccrizione sebastian.us Ricci Pinxit.  ISR - Lingua  ISR - Lingua latino  ISR - STECRIZIONI  ISR - Traccrizione di responsabilità  appartenenza  ISR - Lingua latino  ISR - Traccrizione ocsivo  ISR - Posizione in basso a destra  ISR - Traccrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Lingua latino  ISR - SCRIZIONI  ISR - Traccrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Traccrizione in basso a destra  ISR - Ingua latino  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Traccrizione in basso al centro  ISR - Posizione in basso al centro  ISR - Traccrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Traccrizione in basso al centro  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Traccrizione in basso al centro  ISR - Traccrizione in basso al centro  ISR - Traccrizione in basso al centro  ISR - Posizione in basso al sinistra  ISR - Tepo di caratteri minuscolo  ISR - Posizione in basso a sinistra  ISR - Traccrizione in basso a sinistra	_	Tre lune crescenti		
DX-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songgetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Tripo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Tripo di caratteri corsivo ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRL - Tripo di caratteri corsivo ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura corsivo alno-basso ISR - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRC - Tipo di caratteri in minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Tipo di caratteri minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione in basso a sinistra				
DX - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  San Domenico: Bibbia: fuoco: albigesi: prova: miracolo: fibri sacri: soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Teenica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione Sebastian.us Ricci Pinxit.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Teenica di scrittura a stampa  ISRS - Teenica di scrittura a stampa  ISRS - Teenica di scrittura  ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Teenica di scrittura  ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua tatano  ISRS - Teenica di scrittura  ISRS - Teenica di scrittura  ISRS - Teenica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Tipo di caratteri				
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Trascrizione  ISR - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Tripo di caratteri  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Tripo di caratteri  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Indicazione di responsabilità  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Indicazione di responsabilità  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Indicazione di responsabilità  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Indicazione di responsabilità  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Tipo di caratteri  ISRC - Posizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Indicazione di responsabilità  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Tipo di caratteri  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Tipo di caratteri  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Tipo di caratteri  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Tipo di caratteri  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Tipo di caratteri  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Trascrizione  ISRC - Tenica di scrittura  IS		buono		
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  San Domenico: Bibbia: fuoco: albigesi: prova: miracolo: libri sacri: soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità  ISRS - Teenica di scrittura a stampa  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione Sebastian.us Ricci Pinxit.  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità  ISRI - Trascrizione Sebastian.us Ricci Pinxit.  ISRI - Trascrizione Indicazione di responsabilità  ISRI - Trascrizione Indicazione di responsabilità  ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISRI - Tipo di caratteri a stampa  ISRI - Tipo di caratteri corsivo alto-basso  ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISRI - Trascrizione in basso al centro  ISRI - Trascrizione teditoriale  ISRC - Classe di appartenenza editoriale  ISRC - Classe di appartenenza italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRI - Trascrizione in basso al centro  ISRI - Trascrizione in basso al sinistra  ISRI - Tipo di caratteri minuscolo  ISRP - Posizione in basso al sinistra  ISRI - Trascrizione in basso al sinistra  ISRI - Trascrizione in basso al sinistra  ISRI - Trascrizione in basso al sinistra				
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto San Domenico: Bibbia: fuoco: albigesi: prova: miracolo: libri sacri: soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in basso a sinistra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura stampa ISRI - Trascrizione Sebastian.us Ricci Pinxit.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISRI - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISRI - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISRI - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISR - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza editoriale ISRI - Ingua italiano ISRI - Ingua italiano ISRI - Tipo di caratteri minuscolo ISRI - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N° . 37 . 4.				
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura corsivo  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione Sebastian.us Ricci Pinxit.  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRI - Trascrizione corsivo  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRC - Posizione in basso a destra  ISRI - Tipo di caratteri corsivo ello-basso  ISRI - Trascrizione Ternica di scrittura a stampa  ISRI - Tipo di caratteri corsivo alto-basso  ISRI - Trascrizione Terni rilammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRC - Tipo di caratteri minuscolo  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRS - Tecnica di scrittura ininuscolo  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione N° . 37 . 4.		11 H (DOMENICO) 52		
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ingratione di scrittura ingrate di scrittura ingrate di scrittura indicazione di responsabilità ingrate di scrittura indicazione di responsabilità ingrate di scrittura ingrate di scrittura indicazione di responsabilità ingrate di scrittura indicazione di responsabilità ingrate di scrittura indicazione di responsabilità indicazione di scrittura in basso a destra indicazione di scrittura in basso a destra in basso al centro in basso al centro in basso al centro in basso al centro in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - Posizione in basso al centro in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - SCRIZIONI in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - SCRIZIONI in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - Teroica di scrittura in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - Teroica di scrittura in inuscolo in basso a sinistra  ISR - Posizione in basso a sinistra  ISR - Posizione in basso a sinistra  ISR - Posizione in basso a sinistra				
ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Lingua latino ISRS - Tessizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione appartenenza ISRI - Tipo di caratteri corsivo alto-basso in basso al centro ISRI - Tipo di caratteri corsivo alto-basso in basso al centro ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza editoriale in basso al centro ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza editoriale in basso al centro ISRI - Trascrizione in basso al sinistra ISRI - Tipo di caratteri minuscolo in basso a sinistra ISRI - Trascrizione in basso a sinistra		San Domenico: Bibbia: fuoco: albigesi: prova: miracolo: libri sacri:		
indicazione di responsabilità  ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Sebastian.us Ricci Pinxit.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Iscrittura latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ditaliano ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri minuscolo in basso a sinistra ISRI - Tipo di caratteri minuscolo in basso a sinistra ISRI - Trascrizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione in basso a sinistra	ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Sebastian.us Ricci Pinxit.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tenica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tenica di scrittura a stampa ISRI - Ingua ISRS - Tenica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza appartenenza ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza appartenenza ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRS - Tenica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N° . 37. 4.		indicazione di responsabilità		
ISRT - Tipo di caratteri in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione Sebastian.us Ricci Pinxit.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità  ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISR - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza italiano appartenenza italiano appartenenza in basso al centro ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza italiano astampa ISRI - Lingua italiano astampa ISRI - Lingua italiano astampa ISRI - Tipo di caratteri minuscolo in basso a sinistra ISRI - Trascrizione in basso a sinistra	ISRL - Lingua	latino		
ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione Sebastian.us Ricci Pinxit.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità  ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISR - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza editoriale appartenenza editoriale ISRC - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRC - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri minuscolo ISRS - Tecnica di scrittura in basso a sinistra ISR - Posizione in basso a sinistra ISR - Trascrizione N° . 37. 4.	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISR - Iscarizione ISR - Iscarizione ISR - Iscarizioni ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tescrizione ISRI - Tescrizione ISRI - Tescrizione ISRI - Tescrizione ISRI - Iscarizione ISRI - Iscarizione ISRI - Iscarizione ISRI - Iscarizione ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione IN°. 37. 4.	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Topo di caratteri  ISRI - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Iscrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione	ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISR - Posizione in basso al centro ISR - Posizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza editoriale ISRC - Classe di appartenenza italiano ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri minuscolo ISRS - Tecnica di scrittura in stampa ISRT - Tipo di caratteri minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISRI - Trascrizione	Sebastian.us Ricci Pinxit.		
appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza editoriale ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura italiano ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura italiano ISRS - Tecnica di scrittura in minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N° . 37 . 4.		indicazione di responsabilità		
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISRC - Classe di appartenenza editoriale ISRC - Classe di appartenenza italiano ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura iminuscolo ISRS - Posizione in basso a sinistra ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISRL - Lingua	latino		
ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso in basso al centro ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISRC - Classe di appartenenza editoriale ISRC - Classe di appartenenza isrre editoriale ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura in stampa ISRS - Tecnica di scrittura in stampa ISRS - Tecnica di scrittura in sasso a sinistra ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRI - Trascrizione Appo Wagner Venezia C.P.E.S.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso  ISRP - Posizione in basso al centro  ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza editoriale  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri minuscolo  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso  ISRP - Posizione in basso al centro  ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza editoriale  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri minuscolo  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso  ISRP - Posizione in basso al centro  ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISRC - Classe di appartenenza editoriale  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri minuscolo  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISRI - Trascrizione	Appo Wagner Venezia C.P.E.S.		
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISRC - Classe di appartenenza editoriale ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.		di titolazione		
ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di editoriale appartenenza italiano ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISRL - Lingua	latino		
ISRP - Posizione in basso al centro  ISRI - Trascrizione Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di editoriale appartenenza italiano  ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di editoriale ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione  Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.  editoriale italiano italiano istampa istampa istampa istampa istampa in basso a sinistra in basso a sinistra	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso		
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di editoriale  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri minuscolo  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRC - Classe di appartenenza editoriale  ISRL - Lingua italiano  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri minuscolo  ISRP - Posizione in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISRI - Trascrizione	Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus.		
appartenenza  ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.		editoriale		
ISRT - Tipo di caratteri minuscolo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISRL - Lingua	italiano		
ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRI - Trascrizione N°. 37. 4.	ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo		
	ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISR - ISCRIZIONI	ISRI - Trascrizione	N°. 37. 4.		
	ISR - ISCRIZIONI			

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	G. 2.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	S. Dom. che getta i libri eretici al fuoco		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	10		
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riproduce una pala perduta di Sebastiano Ricci, un tempo nella chiesa del Corpus Domini di Venezia, della quale si conserva il bozzetto presso il Museo Civico di Feltre (inv. 380). L'episodio raffigurato rappresenta uno dei miracoli più famosi di san Domenico di Guzman, ossia la prova del fuoco, per dimostrare che la fede cattolica fosse l'unica vera fede. Il santo infatti sfidò alcuni catari a gettare tra le fiamme i propri testi sacri, assieme a un compendio della fede cristiana che lo stesso Domenico aveva scritto. Solo quest'ultimo volume rimase intatto, mentre i testi albigesi arsero immediatamente. Per la rabbia, gi eretici presero il libro e lo scagliarono per tre volte nel fuoco, ma esso non si bruciò. A questo episodio fa riferimento anche la scritta "Ter in flammas Libellus traditus ter exivit illaesus penitus", che è la strofa di un canto liturgico intonato dai Domenicani per ricordare questo miracolo (cfr. D. Bernini, Historia di tutte l'heresie. Tomo III, Venezia 1711 p. 267) L'incisione risulta inventariata con la lettera "G" in un catalogo dei lavori della bottega di J. Wagner precedente al 1760, assieme ad un'altra stampa con il Miracolo sulla tomba di san Filippo Benizzi.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQD - Data acquisizione	1994		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Santi M.		
FTAD - Data	2015		
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso		
FTAN - Codice identificativo	VE 60253_10108		
FTAF - Formato	TIFF		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Pavanello Giuseppe		
BIBD - Anno di edizione	2012		
BIBH - Sigla per citazione	TE000006		
BIBN - V., pp., nn.	p. 359		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Lo Giudice Chiara		
BIBD - Anno di edizione	2018		
BIBH - Sigla per citazione	TE000007		
BIBN - V., pp., nn.	p. 152		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Tonin E.		
BIBD - Anno di edizione	2021		
BIBH - Sigla per citazione	TE000022		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-32		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2022		
CMPN - Nome	Tonin E.		
RSR - Referente scientifico	Cavalli C.		
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.		