

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275093
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro o cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Dello
PVCL - Località	Boldeniga
PVE - Diocesi	BRESCIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Zenone
LDCU - Indirizzo	Via V. Veneto
LDCO - Collocazione originaria	NO
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX sec
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSF - A	1909
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Sora, don Cesare
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	XX inizio
AUTH - Sigla per citazione	DonCeSo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzione
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTX - Numero d'opera	n. r.
AUTW - Specifiche	costruito da sacerdote dilettante appassionato
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ceciliano
ATBR - Ruolo	postromantico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
ATBY - Specifiche	registri tipici riforma ceciliana
NMC - NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome scelto	manutenzioni con sostituzioni Aldofredi e Dolfini

NMCA - Dati anagrafici/ Periodo di attività	1980-1990
NMCY - Specifiche	riparazioni e sostituzione registri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Collocazione cantoria e cassa. Collocazione originale su cantoria lignea in vano in muratura sott'arco, in navata sopra porta d'ingresso destra.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	Cantoria
SGTP - Posizione	navata, sopra porta d'ingresso laterale destra
SGTS - Indicazioni sul soggetto	Cantoria antica seconda metà XVI o inizi XVII proveniente, assieme al prospetto, secondo alcune fonti, da Ghedi
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	Prospetto
SGTS - Indicazioni sul soggetto	Tipico antegnadiano, o di scuola antegnadiana cinque/seicentesca con timpano classico ornato da Madonna con bambino; intagli policromi sopra le canne e due riquadri traforati sopra le campate simili a S. Giorgio Brescia, Quinzano S. Rocco ma meno ricco
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cantoria
APDP - Posizione	sul parapetto
APDI - Identificazione	Stasi
NSC - Notizie storico-critiche	lignea, rettilinea, a parapetto; tre campiture con dipinture policrome a tempera di fiorami con semplici modanature, cartiglio alla campitura centrale
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	21
CNRU - Numero e foggia campate	3 a cuspide di 7/7/7 canne
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	rettilineo
CNRE - Epoca	novescentesca
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	DO2
CNSR - Registro di appartenenza	Voce Celeste
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca	1909
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSTI - Incorniciatura	blocchetti lignei
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	DO1 - LA5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano?
TSAF - Frontalini	piatti
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica 'a bilancere'
TATC - Catenacciature supplementari	tasto pedale
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1909
PEDT - Tipologia	orizzontale, parallela, lunga
PEDC - Collegamento tastiera	con pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	DO1 - RE3 reale
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	catenacciatura
PETC - Collegamento alla tastiera	con meccanismo per il distacco
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli a estrarre, senza incastro, alla nordica
COMD - Disposizione	fila
COMU - Ubicazione	sopra tastiera, in due livelli
COME - Epoca	1909
COMM - Materiali	tondi in legno annerito e ceramica
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	Ripieno
RGPS - Specifiche	a 5 file, dalla 15ma alla 29ma
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Voce Celeste
RGPR - Registro corrispondente	Celestevole
RGPS - Specifiche	inizia da DO2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Subbasso 16
RGPR - Registro corrispondente	subbasso
RGPS - Specifiche	pomello posto a livello più alto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto
RGPR - Registro corrispondente	Flauto
RGPS - Specifiche	4 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flautino 2
RGPR - Registro corrispondente	flauto in XV
RGPS - Specifiche	a cuspidi, prende posto ex tromba introdotta da Aldofredi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Basso 8
RGPR - Registro corrispondente	basso 8'

RGPS - Specifiche	pomello posto più alto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Violone
RGPR - Registro corrispondente	Violeggiante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tremolo
RGPR - Registro corrispondente	registro meccanico
RGPS - Specifiche	manticetto a perdere
DIV - Divisione bassi/ soprani	c110-we34
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	meccaniche
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	attacco tasto pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	viola e flauto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	flautino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra pedaliera

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	2 manovelle con collo d'oca
SISP - Posizione	sotto somiere maestro
SISE - Epoca	1909

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	sotto somiere maestro
MNTE - Epoca	1909
MNTS - Materiali	legno pelle metallo
MNTN - Numero pieghe	1 positiva e 1 negativa
MNTP - Pesì	leggeri

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico a pistonì
SORI - Specifiche	per Subbasso Bordone e Basso 8
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORR - Numero ventilabri	27
SORF - Specifiche e note	lungo la parete di fondo, poco più in basso del maestro

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico a canali per registro
SORI - Specifiche	con pettini sottostanti mossi squadrette metallo
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1909
SORU - Ubicazione	sopra tastiera
SORN - Essenza	abete faggio
SORM - Modalità chiusura secreta	tavole e portelle canali registro
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	pettini corrispondenti ai tasti
SORO - Numero stecche e pettini	58 corrispondenti tasti
SORF - Specifiche e note	numerazione a china progressiva dx/sn, su lato sn; DISPOSIZIONE dal davanti, scritte non coerenti su portelle canali registri: Voce Celeste, Flautino, Flauto (a cuspidè) Ottava Ripieno Violone (prime 12 in zinco) Principale (prime 12 in legno)

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	1909
CRIM - Materiale	abete

CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	tutte
CINR - Registro/ i di appartenenza	vari
CINP - Particolarità tecniche	materiale eterogeneo: 12 in zinco del Violone e 12 in legno del principale, alcune serie di recupero più antiche
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	442 hz
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1996
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	1988
RSTT - Descrizione dell'intervento	sostituzione registri e pulitura, rimessa in funzione
RSTE - Ente responsabile	parrocchia
RSTN - Nome operatore	Aldofredi Sergio
RSTO - Note	intervento abusivo
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	1994
RSTT - Descrizione dell'intervento	sostituzione registri e straordinaria manutenzione, reintonazione
RSTE - Ente responsabile	parrocchia
RSTN - Nome operatore	Dolfini Stefano
RSTO - Note	abusivo, cartellino posto su fianco finestra, intonazione sovralimentata e grezza
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670528091289
FTAS - Specifiche	prospetto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670528175688
FTAS - Specifiche	prospetto, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670528262970
FTAS - Specifiche	tastiera
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670528397177
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670528467141
FTAS - Specifiche	canne
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670528530279
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore

FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670528594198
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dassenno, Flavio
RSR - Referente scientifico	Morato, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Morato, Diego
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Dassenno, Flavio
RVME - Ente	SABAP - BS