

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03275094

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro o cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune	Capriano del Colle
PVCL - Località	Fenili Belasi
PVE - Diocesi	BRESCIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	SS Trinità
LDCU - Indirizzo	Via Chiesa, 46
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XIX sec
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSF - A	1886
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	organaro
AUTN - Autore nome scelto	Foglia, Prospero
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	XIX seconda metà
AUTH - Sigla per citazione	ProFo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
AUTS - Riferimento all'autore	officina
AUTX - Numero d'opera	88
AUTW - Specifiche	desunto da cartiglio sopra tastiera
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	tardobarocco con inserti romantici
ATBR - Ruolo	misto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
ATBY - Specifiche	mescolanze di stili
AAT - Altre attribuzioni	anonima 1984 sostituzione maestra di facciata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Oggetto	Collocazione cantoria e cassa. Collocazione originale su cantoria in controfacciata sopra ingresso. Cassa addossata alla parete.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	Cantoria più antica lignea a parapetto, mistilinea
SGTP - Posizione	in controfacciata su bussola ingresso
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	Cantoria forse settecentesca a 5 specchiature dipinte a tempera finto marmo rosaceo intenso, contornate da modanature dorate; intagli e pendenti barocchi dorati ornano le varie specchiature
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	Frontalino tastiera
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	frontalino
ISRI - Trascrizione	N. 88 1886/Foglia Prospero/Fabbricatore d'organi/in Palazzolo sull'Oglio Pro.cia di Brescia /fece
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della facciata (prospetto) è costituita da piccolo acroterio con due putti musicisti ai lati, timpanino e conchiglia intagliati e dorati, architrave con ricche modanature dorate, lesene ruotate di 45 gradi agli angoli; l'apparato indica disposizione 5/600sca con piccoli riquadri traforati sui campi minori, forse riutilizzo di parte prospetto di cassa precedente inserita in epoca settecentesca il tutto riutilizzato da Foglia. La conchiglia farebbe propendere per una scelta Bolognini, ma non si trova inserita in catalogo dell'autore. La maestra originale della facciata giace smontata sotto il mantice sostituita nel 1984, con trasporti tubi in plastica, porporina alla facciata
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	3 a cuspidi 9/7/9 canne
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	rettilineo
CNRE - Epoca	più antica
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria semitriangolare
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	DO3
CNSR - Registro di appartenenza	Flutta (ottaviante)
CNN - Specifiche e note	punti sopra incrocio tracce mitria; DISPOSIZIONE da sn a dx: 49 45 41 37 29 33 39 43 47 35 31 27 25 26 30 34 48 44 40 36 28 32 38 42 46
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca	1886
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTI - Incorniciatura	blocchetti
TSTA - Particolarità	lastronati
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	DO1 - SOL5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	frutto ed ebano annerito
TSAF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	1075
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	buoni
TATC - Catenacciature supplementari	consuete
TAN - Specifiche e note	rivolta interno, ferro e ottone, tiranti tasti e spilli in ferro
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1886
PEDT - Tipologia	quasi orizzontale corta
PEDC - Collegamento tastiera	con riduzione
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	18
TSIE - Estensione	DO1 - FA2 reale 12 note
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	FA2
TSCA - Accessorio	Terza Mano
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	catenacciatura
PEN - Specifiche e note	unione fino a MI2
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette alla lombarda

COMD - Disposizione	colonna, tavola accorciata o adattata
COMU - Ubicazione	a destra finestra
COME - Epoca	1886
COMF - Foggia	romboidale ottagonale
COMM - Materiali	noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	stampa
TSRS - Supporto	cartellini
TSRE - Epoca	forse recenziatori
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8 Bas.
RGPR - Registro corrispondente	principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 Sop.
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4 Bas.
RGPR - Registro corrispondente	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4 Sop.
RGPR - Registro corrispondente	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGPS - Specifiche	ritornella SOL4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona

RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGPS - Specifiche	rit. DOD4 e DO5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGPS - Specifiche	rit. SOL3 e 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Due di Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI -XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	occluso senza indicazione
RGPR - Registro corrispondente	non rilevato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Voce Celeste
RGPR - Registro corrispondente	Celestevole
RGPS - Specifiche	dal DO2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flutta 8 Sop.
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 8 soprai
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto 4 Sop.
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 4 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	13

RGPN - Nome	Ottavino Sop.
RGPR - Registro corrispondente	flauto 2'
RGPS - Specifiche	solo soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Basso 8
RGPR - Registro corrispondente	basso 8'
RGPS - Specifiche	legno
DIV - Divisione bassi/ soprani	SI2/DO3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	stanga lignea
ASCP - Posizione	a dx pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione libera alla lombarda
ASCA - Azionamento (comando)	stanga lignea
ASCP - Posizione	a dx pedaliera
ASN - Specifiche e note	foro otturato forse per banda (ex pedaletto)
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	stanga lignea ad altalena
SISP - Posizione	in cantoria a destra
SISE - Epoca	1886
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	in cantoria a destra
MNTE - Epoca	1886
MNTS - Materiali	legno pelle metallo
MNTP - Pesì	pietra plausibili
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a vento
SORI - Specifiche	lombardo
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1886
SORU - Ubicazione	sopra tastiera

SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	4 ante con 2 farfalle ciascuna, pavimento e fondo abete
SORR - Numero ventilabri	56
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari acuti, in 2 pezzi, vena contrapposta, stessa larghezza, smussato leggermente impellatura doppia senza contropelle
SORG - Guide	frontali in ottone con piega
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	sopra da borsini pelle con bordo, sotto da strisce pelle
SORO - Numero stecche e pettini	15
SORF - Specifiche e note	passaggi spilli tondino piombo su feltro su quadratino legno DISPOSIZIONE REGISTRI dalla facciata: Flutta, Voce Celeste sop, Voce Celeste bas, Vigesimasesta e nona, Vigesimaseconda, Decimanona, Ottavino sop, Decimaquinta, senza canne, senza canne, Ottava sop, Flauto in ottava sop, Ottava bassi, Principale sop, Principale bassi da II ottava. scritte a matita su tavola catenacci registri: Flutta, Tromba, Fagotto, 26a e 29a, 22a, 19a, Ottavino, 15a, Cor.ta a 3 canne, Viola, (a S, VU, 8a B, Ple Sni, senza indicazione. SCOMPARTO: 55 53 51 49 45 41 37 29 33 39 43 47 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 35 31 27 25 26 30 34 23 21 19 17 15 13 11 9 7 48 44 40 36 28 42 46 50 52 54 56

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	1886
CRIM - Materiale	legno
CRIR - Rivestimento	carta
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	tondi a stampa su fronte

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Basso 8
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1886
SORU - Ubicazione	lungo parete di fondo
SORN - Essenza	noce e abete
SORR - Numero ventilabri	12

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Principale 8 bassi
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

SORE - Epoca	1886
SORU - Ubicazione	ai lati del somiere maestro, rialzati
SORN - Essenza	noce e abete
SORR - Numero ventilabri	12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	tutte
CINR - Registro/ i di appartenenza	vari
CINO - Forma	varie
CINM - Materiale	stagno piombo
CINE - Epoca	misto di 4 epoche
CINP - Particolarità tecniche	condizioni generali molto buone, otturate prime 12 sedi del fagotto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1996
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene e facciata
RSTD - Data	1984
RSTT - Descrizione dell'intervento	sostituzione maestra facciata e forse registro
RSTN - Nome operatore	anonimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670519002077
FTAS - Specifiche	prospetto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670519092865
FTAS - Specifiche	consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670519166233
FTAS - Specifiche	canne
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670519327739
FTAS - Specifiche	canne
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670519496187
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670519600015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dassenno, Flavio
RSR - Referente scientifico	Morato, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Morato, Diego
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019

RVMN - Nome	Dassenno, Flavio
RVME - Ente	SABAP Bs