SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00015318
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso di sacrestia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Cerreto Guidi

UBI- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicuzione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Unita' MIS - Altezza MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. 18RC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali lettere capitali	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UBO - Ubicazione originaria DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - mil 1799 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - Riferimento all'intervento ATB - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Cotdifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri lettere capitali		MONIALI	
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - null 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento analisi stilistica ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni specifiche DESS - Indicazioni sull'oggetto illegibile. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura IERT - Tipo di caratteri lettere capitali			
DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - null 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBP - Denominazione bottega toscana ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISUF - Unita' cm MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche destra del Cristo spezzata dal polpaccio in giù; il piede è trattenuto dal chiodo. Molto sporeo. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto il Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. DESI - Codifica Iconclass 73 D 6 DESS - Indicazioni sul soggetto soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra a incisione lettere capitali			
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - null 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento secutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIdato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche specifiche chicodo. Molto sporco. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto il Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. SSCRa - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. SSCRA - Classe di appartenenza sacra a incisione lettere capitali		CA.	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - null 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MIS - Altezza MIS - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto il Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
DTSI - Da DTSF - null DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - TECRIZIONI ISR - TECRICIA di scritura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura IERT - Tipo di caratteri lettere capitali			
DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unita' MIS - Alteza MIS - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cattivo Essure tra braccia e tronco; scheggiature; corrose le estremità; gamba destra del Cristo spezzata dal polpaccio in giù; il piede è trattenuto dal chiodo. Molto sporco. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' sul'oggetto il Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. DESI - Codifica Iconclass 73 D 6 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica legno/ intaglio/ pittura MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	8		
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri bottore analisi stilistica esecutore analisi stilistica esecutore analisi stilistica descutore analisi stilistica legno/ intaglio/ pittura malisi stilistica descutore malisi stilistica legno/ intaglio/ pittura malisi stilistica legno/ intaglio/ pittura malisi stilistica legno/ intaglio/ pittura malisi stilistica malisistilistea malisistili			
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri MISA - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura legno/ intaglio/ pittura analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica danalisi stilistica danalisitilisica danalisitilisica danalisitilisica danalisitilis		bottega toscana	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche fessure tra braccia e tronco; scheggiature; corrose le estremità; gamba destra del Cristo spezzata dal polpaccio in giù; il piede è trattenuto dal chiodo. Molto sporco. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto il Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. DESI - Codifica Iconclass 73 D 6 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a incisione lettere capitali		esecutore	
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cattivo fessure tra braccia e tronco; scheggiature; corrose le estremità; gamba destra del Cristo spezzata dal polpaccio in giù; il piede è trattenuto dal chiodo. Molto sporco. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto il Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. DESI - Codifica Iconclass 73 D 6 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche characteri characteria e tronco; scheggiature; corrose le estremità; gamba destra del Cristo spezzata dal polpaccio in giù; il piede è trattenuto dal chiodo. Molto sporco. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto il Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. DESI - Codifica Iconclass 73 D 6 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche cattivo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto il Croccifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 131 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto STCS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto STCS - Indicazioni sull soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. STCS - Indicazioni sull soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. STCS - Indicazioni sull soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. STCS - Indicazioni sull soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo.	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STCS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto SOGGETTI SOGGETT	MISU - Unita'	cm	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Icativo cattivo cattivo cattivo fessure tra braccia e tronco; scheggiature; corrose le estremità; gamba destra del Cristo spezzata dal polpaccio in giù; il piede è trattenuto dal chiodo. Molto sporco. il Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. DESI - Codifica Iconclass 73 D 6 Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo.	MISA - Altezza	220	
STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche fessure tra braccia e tronco; scheggiature; corrose le estremità; gamba destra del Cristo spezzata dal polpaccio in giù; il piede è trattenuto dal chiodo. Molto sporco. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto il Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. DESI - Codifica Iconclass 73 D 6 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	MISL - Larghezza	131	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche fessure tra braccia e tronco; scheggiature; corrose le estremità; gamba destra del Cristo spezzata dal polpaccio in giù; il piede è trattenuto dal chiodo. Molto sporco. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto il Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. DESI - Codifica Iconclass 73 D 6 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche fessure tra braccia e tronco; scheggiature; corrose le estremità; gamba destra del Cristo spezzata dal polpaccio in giù; il piede è trattenuto dal chiodo. Molto sporco. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Isra - Iscritari lettere capitali		ONE	
destra del Cristo spezzata dal polpaccio in giù; il piede è trattenuto dal chiodo. Molto sporco. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri destra del Cristo spezzata dal polpaccio in giù; il piede è trattenuto dal chiodo. Molto sporco. il piede è trattenuto dal chiodo. Molto sporco. il Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo.		cattivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri II Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo.		destra del Cristo spezzata dal polpaccio in giù; il piede è trattenuto dal	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri il Crocifisso raffigura il tipo di del Cristo morto, è intagliato con grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo.	DA - DATI ANALITICI		
grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. DESI - Codifica Iconclass 73 D 6 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è illegibile. 73 D 6 Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Sacra sacra lettere capitali		grande attenzione ai particolari anatomici. La policromia originale è	
Soggetti sacri. Personaggi: Gesü Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	DESI - Codifica Iconclass	73 D 6	
ISRC - Classe di sacra appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo.	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		sacra	
-	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRP - Posizione in alto	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
The state of the s	ISRP - Posizione	in alto	

ISRI - Trascrizione	INRI	
NSC - Notizie storico-critiche	Sebbene la figura del Cristo non manchi di qualche sproporzione (busto gracile, bacino largo, fronte troppo spaziosa ecc.) la fattura è accurata e sensibile; l'artigianato indugia nella descrizione dei muscoli, tendini, ossa. L'opera si configura come prodotto assai buono di artigianato locale settecentesco, fortemente caratterizzato in senso popolare e arcaizzante.	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento	
ACQD - Data acquisizione	1976	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 221921	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Paladini F.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.	