

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161915
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800161914
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa dell'eremo del Crocifisso di Scardavilla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Meldola
PVCL - Località	Scardavilla
PVCI - Indirizzo	Strada Scardavilla
PVL - Altra località	Monte Lippone (frazione ISTAT)

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Meldola
----------------------	---------

CTSF - Foglio/Data	1
---------------------------	---

CTSN - Particelle	27
--------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	1
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.045449
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	44.143471
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

GPBO - Note	(4453712) https://www.google.it/maps
--------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ATBD - Denominazione	NR
-----------------------------	----

ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	costruzione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	La grande chiesa fu edificata nel 1732 ed appartenne all'eremo del Crocifisso di Scardavilla degli eremiti del Monastero del più antico eremo di Santa Maria di Scardavilla. Già nel 1197, fra i Monasteri camaldolesi viene citato quello di S. Maria (Annali Camaldolesi, vol. IV, p. 167). Il priore generale Girolamo nella sua visita nel 1615 convertì in eremo l'antico monastero di S. Maria e nel 1732 alla distanza di un quarto di miglio dal primo fu eretto un secondo eremo intitolato al Crocifisso.
-----------------------	---

RENF - Fonte	NR
---------------------	----

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RELI - Data	1732/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1732/00/00

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	a croce greca
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile

FN - FONDAZIONI**FNS - STRUTTURE**

FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	non accertabile
FNSQ - Qualificazione del tipo	non accertabile
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	ciottoli
SVCM - Materiali	intonaco

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
---------------------------	-----------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	2
SCLF - Forma planimetrica	ad una rampa

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	gradini
SCSM - Materiali	pietra

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	in graniglia
----------------------	--------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	frontone

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCO - Indicazioni specifiche	(1987) La chiesa di Scardavilla di Sopra si trova in pessime condizioni, il tetto è in parte crollato, gli intonaci sono cadenti e vistose crepe percorrono la struttura; l'edificio necessita di un urgentissimo lavoro di restauro se si vuole salvarlo almeno in parte.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1942/00/00
RSTF - Data fine	1943/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro di carattere generale riguardanti la chiesa nella sua interezza (i lavori non sono stati completati).

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	intero bene
USAD - Uso	nessuno
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Società Scardavilla s.n.c.
CDGI - Indirizzo	Meldola (FC)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.1)
NVCE - Estremi provvedimento	1992/06/03
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1993/04/23
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161915foto1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161915foto2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161915foto3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161915foto4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161915foto5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161915foto6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800305607foto1
FTAT - Note	esterno: fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800305607foto2
FTAT - Note	esterno: retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800305607foto3
FTAT - Note	esterno: fianco destro (risp. fronte)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800305607foto4
FTAT - Note	esterno: fianco sinistro (risp. fronte)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800305607foto5
FTAT - Note	interno: lato abside
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800305607foto6
FTAT - Note	interno: parte laterale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800305607foto7
FTAT - Note	interno: parte laterale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800305607foto8
FTAT - Note	interno: lato ingresso
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	SABAPRA0800305607mappa
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTD - Data	1980
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	0800161915
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800161915
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTD - Data	1987/03/10
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	0800305607
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800305607
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1992
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
FNTS - Posizione	0800161914
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800161915tutela
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mastri Paolo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	B0000488

BIBN - V., pp., nn.	v. I, n. 6, pp. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mastri Paolo
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	B0000486
BIBN - V., pp., nn.	v. V
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casadei Ettore
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	B0000484
BIBN - V., pp., nn.	pp. 579-580
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	N.G.
BIBD - Anno di edizione	1942-1943
BIBH - Sigla per citazione	B0000489
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zangheri Pietro
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	B0000490
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caminiti Marcello
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	B0000491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zangheri Pietro
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	B0000493
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zaccaria Giacomo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	B0000477
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Foschi Umberto
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	B0000492

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gori, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Baldacci, Marco - Tumidei, Alteo
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Nicastri, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGF - Funzionario responsabile	Musmecchi, Marco

AN - ANNOTAZIONI

SCHEDA A (1980): Descrizione: La Chiesa presenta una pianta a croce greca preceduta da un atrio rettangolare. Le pareti sono ornate da lesene con capitelli di ordine composito sormontate da cornici e modanature. Sul transetto si alza un tiburio ottagonale con una cupola a calotta illuminata da quattro aperture circolari. Nelle due cappelle laterali e nel presbiterio sono visibili pregevoli stucchi, notevolmente deteriorati (putti, fregi, cornici e colonne tortili). La facciata risulta suddivisa in altezza da una serie di cornici variamente aggettanti. Nella parte inferiore si apre la porta d'ingresso, in quella superiore, al centro è collocata una finestra con cimasa sormontata da una piccola apertura, mentre ai lati vi sono due ampie volute. Il prospetto è coronato da un timpano. Notevole interesse risulta la parte superiore dell'edificio a due piani (in parte distrutta) con campanile ornato superiormente da balausta e spoglio di campane. Note storico critiche: La grande chiesa fu edificata nel 1732 ed appartenne all'eremo del Crocifisso di Scardavilla degli eremiti del Monastero del più antico eremo di Santa Maria di Scardavilla. Già nel 1197, fra i Monasteri camaldolesi viene citato quello di S. Maria (Annali Camaldolesi, vol. IV, p. 167). Il priore generale Girolamo nella sua visita nel 1615 convertì in eremo l'antico monastero di S. Maria e nel

OSS - Osservazioni

1732 alla distanza di un quarto di miglio dal primo fu eretto un secondo eremo intitolato al Crocifisso. L'anno seguente, (1733) furono compiuti gli edifici del nuovo eremo e vi fu assegnata una famiglia di dodici eremiti mandati dai Camaldoli. La località è chiamata "In Monte Lippone Meldulae" (VIII, 247,644). A seguito della soppressione dell'eremo il 20 Giugno 1797, i Padri furono espulsi; vi poterono tornare il 17 Giugno 1799, ma il 14 Aprile 1800 dovettero abbandonare definitivamente l'eremo. La mobilia fu trasportata a Forlì e la biblioteca fu unita a quella del monastero di S. Domenico.

Rapporti ambientali: Edificio isolato, circondato da terreno coltivato (un tempo era circondato da un bosco parco di Scardavilla). Sorge nei pressi dell'eremo. // SCHEDE A (1987) con NCTN 00305607:

Proprietà: Naldini Giuseppina n. a Meldola il 19/03/40, S.N.C. SCARDAVILLA di Cornacchia Pier Francesco con sede a Meldola.

Volte: intonacate, in parte sfondate. Pavimenti: in materiali vari, in prevalenza marmette. Decorazioni interne: frontone - incorniciature varie. Descrizione: Completamente in mattoni a vista, la facciata della chiesa lascia trasparire la struttura interna per cui sono riscontrabili in essa tre parti: una centrale leggermente sporgente avente uno sviluppo (sia planimetrico che altimetrico) perfettamente uguale alla navata, due laterali simmetriche anch'esse aventi sviluppo analogo alle navate laterali, completate però nella parte alta da due ali a sviluppo verticale semicircolare. La parte centrale comprende l'unica grande porta d'entrata e in alto un ampio finestrone rettangolare, arcuato nella parte superiore, sormontato da una finestra, il tutto raccolto da una corniciatura sporgente in mattoni; il frontone completa con un cornicione mediano e con un alto zoccolo. Il portale è intonato nella parte superiore dove è ricavata una piccola nicchia per collocarvi un Madonna. Il retro è caratterizzato da due parti strutturali: il campanile e la sacrestia. Il campanile, collocato in posizione centrale, è adiacente all'abside (che ha forma rettangolare). Le sue forme semplici hanno come unici elementi decorativi due cornicioni tra cui è interposta la loggetta che presenta una balaustra. Una uguale balaustra completa il campanile nella sommità. La sacrestia si sviluppa per tutta la larghezza del corpo di fabbrica su due piani. La sua struttura simmetrica è resa evidente dalle aperture; in posizione centrale vi è una loggia doppia (per piano), la parte inferiore mette in evidenza un portale in sasso di ridotte dimensioni, la parte superiore è la loggetta vera e propria. Una balaustra, simile a quella del campanile, e un arco a sesto ribassato (forma toscana) ornano la loggetta. (la descrizione segue nella scheda catalografica allegata).

Notizie storico critiche: La chiesa (e il limitrofo palazzo) fanno parte dell'antico eremo del Crocifisso di Scardavilla, eremo in cui vissero e pregarono per secoli eremiti del monastero di Camaldoli. Fu costruito come filiale in uno più antico: quello di Santa Maria di Scardavilla posto più in basso (Scardavilla di sotto) e di cui si ha notizia fin dall'anno 1197. Santa Maria di Scardavilla nel 1136 è fra le filiali della congregazione camaldolese di Vincaredo di Bertinoro e nel 1487 è unita all'abbazia di Classe cui la sottrae Leone X nel 1513 dopo che Classe aveva subito la terribile devastazione seguita alla battaglia di Ravenna combattuta il giorno di Pasqua del 1512. In seguito fu aggregato a San Lorenzo alle Acque Calde di Meldola. L'eremo del Crocifisso fu soppresso il 20 giugno 1797, ma gli eremiti approfittando della momentanea ritirata dei Francesi vi poterono ritornare il 17 giugno 1799 per esserne poi definitivamente espulsi il 14 aprile 1800. La loro libreria, portata a Forlì fu unita a quella del convento di San Domenico di cui poi seguì le sorti. Nel secolo scorso gli edifici e le terre dell'eremo passarono per varie mani; pochi anni fa appartenevano ai Padri della Consolata di

Torino, poi sono passati alla famiglia Battistini di Forlì e in seguito all'azienda agricola Tedaldi-Naldini. Fino a poco tempo fa, attorno era un famoso ed antico bosco fatto di querce, farie, cerri, che gli eremiti camaldolesi avevano custodito per secoli con cura. La chiesa fu costruita nel 1732 e consacrata l'anno successivo. A causa della trascuratezza dei nuovi proprietari (succeduti ai religiosi cacciati da soldati napoleonici) e dei terremoti, specialmente di quello del 1870 gli edifici, soprattutto quelli di Scardavilla di Sotto, andarono in rovina; nel 1911 era ancora esistente parte della cinta muraria ed anche un maestoso arco di accesso a Scardavilla di Sopra. Nel 1942/43 i Padri missionari della Consolata di Torino ne fecero acquisto e iniziarono l'opera di restauro che, pur non tenendo sempre conto della primitiva struttura architettonica del tempio date le esigenze imposte dallo stato di emergenza; gli stessi padri iniziarono l'opera di distruzione del bosco. Rapporti ambientali: La chiesa prospetta su uno slargo con al centro una fila di alberi e si trova nelle vicinanze di un palazzo posto a ridosso della strada comunale. // Revisione SCHEDA A (1989): Pianta: (isolata) centrale. Volte: materiale non accertabile, intonacato. Decorazione esterna: semplice muratura a faccia vista.