

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	01
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00402397
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M270
<b>ECP - Ente competente</b>	M270

### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	vaso
<b>OGTV - Identificazione</b>	coppia
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	2
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Motivi floreali e vittorie alate

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Ducale di Agliè
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza castello, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano nobile, salone di conversazione

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	993/994
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>STI - STIMA</b>	

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
---------------------	--

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ceramista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petit Jacob
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1834-1840
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0004521
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana tenera/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana tenera/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana tenera/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ velluto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISD - Diametro</b>	22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coppia di vasi in porcellana tenera francese (attrib. Jacob Petit) modellata, dipinta e dorata, con fiori finti all'interno; vasi racchiusi entro una campana di vetro su sostegno in legno dorato. I vasi, a forma di anfora antica e dai manici a busto di vittoria alata, coniugano in sè, secondo lo schema eclettico, la ripresa di motivi neoclassici e la vivacità coloristica caratteristica dello stile innovativo di Jacob Petit. Il corpo centrale a fondo bianco, infatti, è decorato con una fascia rosa entro cui si aprono ovali a loro volta decorati internamente con mazzolini di fiori variopinti. Superiormente e inferiormente la fascia è percorsa da motivi decorativi fitomorfi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A30 : 48A9833 : 48A983
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: vittoria. Decorazioni: motivi floreali; motivi vegetali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I due vasi in porcellana, già collocati nell'attuale Salone di conversazione nel primo decennio del Novecento, durante la residenza dei secondi duchi di Genova, sono attribuiti nell'inventario del 1908 al ceramista parigino Jacob Petit, attivo tra il 1830 e il 1862, anno in cui cedette l'attività a uno dei suoi assistenti, Etienne Jacquemin. J. P. seppe imporsi sul mercato per uno stile innovativo, caratterizzato dalla ripresa degli stili del passato (Barocco, Neoclassico, Gotico e Rinascimento) unitamente a una vivacità coloristica del tutto personale (V. Brosio 1973, pp. 50-54).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2017/10/16
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG00625
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 56, nn. 993/994
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	[Inventario generale del Castello ducale di Agliè]
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 22, nn. 2953-2954
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000003

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Brosio, Valentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50-54

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Giamportone, Giuseppina

**RSR - Referente scientifico**

Berretti, Luisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Berretti, Luisa

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala della musica, nn. 993/994. Due vasi di porcellana bianca, con due manici a busto di vittoria alata. Nella parte centrale sono dipinti fiori entro ovali. Parti tornite, lavorate in oro. Base quadrata di bianco e oro. Con campana di vetro alt. 0,60 senza campana m.0,26 x 0,12 e senza fiori. 20000 cad. (Castello di Agliè 1964, p. 56). Sala di Parata N.° 40, n. 2953, Vaso in porcellana con finissime decorazioni e dipinti rapp.ti fiori della fabbrica J. P. di Parigi; n. 2954, Idem idem [Vaso in porcellana con finissime decorazioni e dipinti rapp.ti fiori della fabbrica J. P. di Parigi] ([Inventario generale del castello...] 1908, fasc. 22).