

# SCHEDA

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI RAVENNA	02088	REGIONE	N.
CODICE	08/00163034	ITA:		42	EMILIA - ROMAGNA	2
<b>PROVINCIA E COMUNE:</b> FO-REDINE <b>LUOGO:</b> Piazza Malatesta n° 12-13 <b>OGGETTO:</b> Castello di Redine <b>CATASTO:</b> Poggio 78, campo 1214-2038 <b>CRONOLOGIA:</b> sec. XV (1437-1448) <b>AUTORE:</b> SISMONDO MALATESTA - MAESTRANZA LOCALE - FILIPPO BRUNELLESCHI				<b>DESCRIZIONE:</b> <small>(1605130) Roma, 1973. Inv. Palig. Italia - 3. N. 490.000</small> La pianta ha forma irregolare e la muratura si presenta in sintoni a vista. Il prospetto su Piazza Malatesta presenta quattro torrioni con alte bandiere. La scarsa conservazione del cordolo, che prosegue anche sulle pareti sottratte, su cui si trovano tracce di una serie di piazzette in ceramica con la rosa malatestiana che seguivano tutto il cordolo. Le due torri al le estremi sono sozzate e coperte con un tetto a falda. La seconda da sinistra è la più alta e presenta un'apertura a tutto sesto, mentre è stata mozzata, però all'altezza del ballatoio; la seconda da destra si eleva di poco sulla scarpa e presenta alcune aperture. Fra le prime due torri a sinistra è compreso un altro torrione nel quale si apre l'ingresso con arco a sesto acuto con conci radiali in pietra. Sopra una lapide con iscrizioni in latini e soprattutto in veneto. Nella parte superiore della facciata è visibile un primo piano armato con una serie di aperture quadrate con inferriato corrispondente all'intervento ottocentesco. Il prospetto su Via Valturio presenta all'estrema destra una delle due torrioni che fiancheggia la porta e da esso si dipartono murature con archi. Il portale è stato al di fuori dell'edificio cinquecentesco. Quest'ultimo presenta al piano terra un'apertura con arco ribassato e a mezza altezza una finestra rettangolare; al di sotto una serie di mensole in cotto con soprassoni in pietra le quali sorreggevano un balcone; la parte superiore, rifatta, presenta una balaustra ad intarsio di una merletta.		
<b>DEST. ORIGINARIA:</b> <del>Edificio a carattere difensivo ed abitazione dai</del> <b>USO ATTUALE:</b> <del>Museo</del> <b>PROPRIETA:</b> <del>Città di Rimini</del> <b>VINCOLI:</b> LEGGI DI TUTELA Art. 4 legge n° 1089 del 1939 <b>P.R.O. E ALTRI:</b> Restauro con vincolo assoluto						
<b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b> <b>PIANTA:</b> <del>Irregolare</del> <b>COPERTURE:</b> A falda, con manto in coppi <del>metà neoclassiche, intonacate</del> <b>VOLTE + SOLAI:</b> A botte, a crociera, <del>solai in legno-decorati</del> <b>SCALE:</b> A chiocciola, in pietra <del>in cotto, a vista</del> <b>TECNICHE MURARIE:</b> Muratura in mattoni, <del>tracce di ricorsi di pietra</del> <b>PIAVIMENTI:</b> In cotto						
<b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> <del>Stemmi malatestiani, mensole con archetti, cordoli, pietre d'incastello in ceramica con la rosa</del> <b>DECORAZIONI INTERNE:</b> <del>Soffitto decorato con simboli malatestiani nella camera di scotta</del> <b>ARREDAMENTI:</b> <b>STRUZZURE SOTTERANEE:</b> <del>O.p.s.; fondo non accettabile</del>						

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda

F

LIR - Livello di ricerca

I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00347391

ESC - Ente schedatore

S234

ECP - Ente competente

S234

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Veneto

PVCP - Provincia

VE

PVCC - Comune

Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo

Santa Croce 770 Venezia

LDCM - Denominazione raccolta

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo

Archivio Fotografico - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

## INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale

4837/0

INVD - Data di inventariazione

01/01/1927

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	negativo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	C
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>QNTO - Numero d'ordine</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Casa in Nicoò Barberia 21 sec. XV ( proprietario Lorenzetti Carlotta, vedova Manzato).
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Casa in Nicoò Barberia 21 sec. XV ( proprietario Lorenzetti Carlotta, vedova Manzato).
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Casa in Nicoò Barberia 21 sec. XV ( proprietario Lorenzetti Carlotta, vedova Manzato).
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Registro storico negativi
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCP - Provincia</b>	TV
<b>LRCC - Comune</b>	Treviso
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	01/01/1927
<b>DTSF - A</b>	01/01/1927
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Gabinetto fotografico
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1895/
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	Registro cartaceo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>FVC - CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA VIRTUALE</b>	
<b>FVCF - Formato di memorizzazione del file</b>	png
<b>FVCC</b>	scala di grigio (8bit)
<b>FVCM - Misure fotografia virtuale</b>	2783, 3685
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di ossidazione
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998-2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Sitran G./Resini D.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	pulitura; collocazione della lastra in contenitore PH neutro; scansione digitale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00347391
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Ballarin E./Resini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzo G.