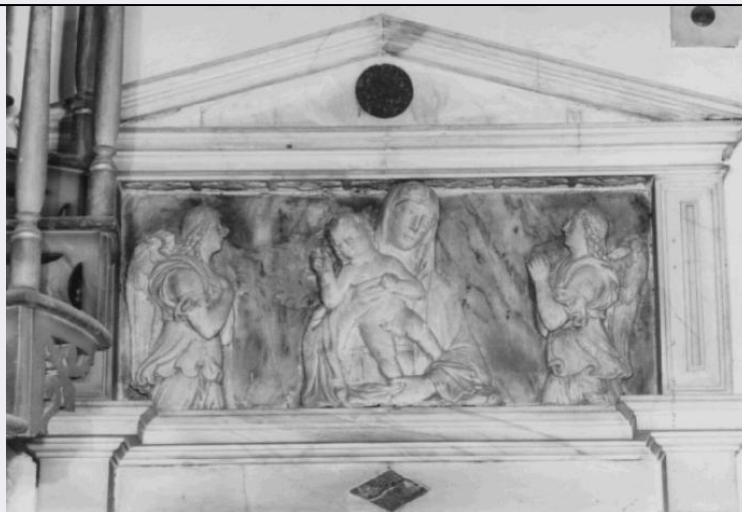


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00349454
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Santa Croce 770 Venezia
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Archivio Fotografico - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
--------------	--

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	6844/27
INVD - Data di inventariazione	08/10/1939

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	
--------------------	--

dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	C
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero oggetti /elementi	54
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	27
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Mostra del dopolavoro. Belluno. Arcipretale di Castion. Francesco Frigimelica. Madonna in gloria con i SS. Antonio Abate e Sebastiano.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mostra del dopolavoro. Belluno. Arcipretale di Castion. Francesco Frigimelica. Madonna in gloria con i SS. Antonio Abate e Sebastiano.
<b>SGL - TITOLO</b>	
SGLT - Titolo proprio	Mostra del dopolavoro. Belluno. Arcipretale di Castion. Francesco Frigimelica. Madonna in gloria con i SS. Antonio Abate e Sebastiano.
SGLS - Specifiche titolo	Registro storico negativi
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
LRCP - Provincia	BL
LRCC - Comune	Belluno
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	08/10/1939
DTSF - A	08/10/1939
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
DTMM - Motivazione	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Gabinetto fotografico
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1895/
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	Registro cartaceo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	24

**FVC - CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA VIRTUALE**

<b>FVCF - Formato di memorizzazione del file</b>	png
<b>FVCC</b>	scala di grigio (8bit)
<b>FVCM - Misure fotografia virtuale</b>	4232, 2457

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di ossidazione

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1998-2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Sitran G.//Resini D.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	pulitura; collocazione della lastra in contenitore PH neutro; scansione digitale

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00349454

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Ballarin E.//Resini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzo G.