

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00006660
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	CS
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S178
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella dell'Immacolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVCI - Indirizzo	Piazza Marco Berardi, 1
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cosenza
CTSF - Foglio/Data	22/ 2020
CTSN - Particelle	1648
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.258326
GPDPY - Coordinata Y	39.289687
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	(4546255) <a href="https://www.google.it/maps/place/Chiesa+di+San+Francesco+d'Assisi/@39.2895363,16.258464,140m/data=!3m1!1e3!4m13!1m7!3m6!1s0x133f974acd5e5e29:0x5619c8633cc426fa!2s87100+Cosenza+CS!3b1!8m2!3d39.2982629!4d16.2537357!3m4!1s0x133f90d185403fff:0x36f94c7d86">https://www.google.it/maps/place/Chiesa+di+San+Francesco+d'Assisi/@39.2895363,16.258464,140m/data=!3m1!1e3!4m13!1m7!3m6!1s0x133f974acd5e5e29:0x5619c8633cc426fa!2s87100+Cosenza+CS!3b1!8m2!3d39.2982629!4d16.2537357!3m4!1s0x133f90d185403fff:0x36f94c7d86</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze meridionali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	abbellimento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1719 si cominciarono i lavori di abbellimento della Cappella, che provocarono lo spostamento dell'altare maggiore, l'apertura di due finestrini ed altri abbellimenti descritti nel contratto stipulato tra i frati e i mastri napoletani.
<b>RENF - Fonte</b>	ALL_IV_02_1800006660_SchA
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1719
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1719
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	concessione
<b>RENN - Notizia</b>	Dopo la soppressione dovuta al D.R. del 1861 la cappella fu affidata al Sig. Francesco Converti.
<b>RENF - Fonte</b>	ALL_IV_03_1800006660_SchA
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1861
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1861

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	utilizzo
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1912, come attesta una lapide, la cappella fu riaperta al culto.
<b>RENF - Fonte</b>	lapide presente nella cappella

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1912

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1912

## IS - IMPIANTO STRUTTURALE

### IST - Configurazione strutturale primaria

La cappella dell'Immacolata è costituita da un vano a pianta quadrata coperto da una cupola impostata su pennacchi. La pavimentazione è costituita da piastrelle di cemento e tutto l'interno è decorato da stucchi. Dietro la cappella dell'Immacolata c'è il coro, a pianta quadrata, coperto da una volta a crociera costituita da archi a sesto acuto in tufo, impostati su due colonnine e due mensole in tufo. La muratura di tamponamento della volta è intonacata. Nella sacrestia, pavimentata con piastrelle di cemento e coperta con volta a crociera, c'è un grande armadio in noce e nella parete in comune con il Coro ci sono un arco a tutto sesto in tufo tamponato e una fontana in una nicchia di pietra.

## PN - PIANTA

### PNT - PIANTA

<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
---------------------	----------

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a cupola

## CP - COPERTURE

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

<b>CPFG - Genere</b>	a volta
----------------------	---------

### CPC - STRUTTURA E TECNICA

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	in muratura
----------------------------------	-------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi e controcoppi
--------------------	---------------------

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	pseudotetto
----------------------	-------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	in muratura
----------------------------------	-------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi e controcoppi
--------------------	---------------------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	piastrelle in cemento battuto
----------------------	-------------------------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	angeli
--------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	capitelli
--------------------	-----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	festoni
--------------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	cornice
--------------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	mensoloni
--------------------	-----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	stalli
--------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	altare
--------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	armadio
--------------------	---------

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	sotto l'altare
--------------------------	----------------

<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
----------------------	------------

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	F.Salvator a Tabernis F. P. S. D. A. R. S. MDCCLXXVII
----------------------------------	---

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete sinistra all'entrata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D. O. M./ Gabrieli Via/Infanti dulcissimo/ Morum gravitate/ Supra aetatem/ Spectantissimo/ Omnibus apprime caro/ Vitae fluxae primordia/ Cum beata immortalitate commutavit/ Hiacintus Via/ Et/ Benedicta De Lauro/ Parentes infelicissimi/ Animulae suavissimae/ Posuerunt contra votum/ Cbiit die XXVIII Junii MDCCXCIII/ Aetatis suea VII/ T. M. L. E./ S."con stemma gentilizio in marmo colorato./

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete destra dell'altare
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Alessandro et Enrichetta Bosco fu Raffaele/ Questa Cappella/ vollero rifarla a loro spese/ Dicembre 1912.

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	sulla lapide della parete sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	gentilizio

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
--------------------------------------	---------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	cupola
--------------------------------------	--------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Dopo i bombardamenti del 1943 fu restaurata la copertura della cupola
----------------------------------	---

### **US - UTILIZZAZIONI**

#### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	edificio per il culto

#### **USO - USO STORICO**

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	1657;1779
<b>USOD - Uso</b>	edificio per il culto

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	P.R.G. 22
----------------------------------	-----------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17816643

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17816644

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	notaio F.M.Scavelli
<b>FNTD - Data</b>	15/05/1657

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol.192 /vol.243
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Cosenza
<b>FNTS - Posizione</b>	fondo notarile
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ALL_IV_01_1800006660_SchA
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	notaio Vincenzo Assisi
<b>FNTD - Data</b>	18/12/1719
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol.279-280/vol.84
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di stato di Cosenza
<b>FNTS - Posizione</b>	fondo notarile
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ALL_IV_02_1800006660_SchA
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	notaio Vincenzo Assisi
<b>FNTD - Data</b>	18/12/1719
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol.279-280/vol.84
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Cosenza
<b>FNTS - Posizione</b>	fondo notarile
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ALL_IV_02b_1800006660_Sch
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	municipio di Cosenza
<b>FNTT - Denominazione</b>	lettera del municipio di Cosenza al Prefetto della provincia di Cosenza
<b>FNTD - Data</b>	1867
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Cosenza
<b>FNTS - Posizione</b>	Affari Ecclesiastici-Monasteri
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ALL_IV_03_1800006660_SchA
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda a digitalizzata
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI TURISTICI E STORICI-COSENZA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1800006660_SchAdig
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Andreotti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869-1874
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000047
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Minicucci C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000048
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	0000
<b>CMPN - Nome</b>	NR
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Fera, Simone
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Castiglione, Federica
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Aggiornamento (2020): ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei dati relativi ai paragrafi OG, LC, CS, GP, CM.