

# SCHEDA



*Giardino a fianco della Villa.*

17.

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00101951

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente S302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTN - Denominazione Palazzo Vescovile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Lodi

PVCI - Indirizzo via Cavour, 31

### CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Lodi
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	38
<b>CTSN - Particelle</b>	321, 327
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.504173
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.314091
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	disegno nuovo palazzo (1739)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00010584
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Veneroni Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1735
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00101936
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione (1738-41)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sartorio Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1730 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	101944A1
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sartorio Piergiacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1730 ca

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	101944A2
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	romanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1741/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>PNTF - Forma</b>	quadrangolare, a corte
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio a vista (probabilmente intonacato)
<b>SVCM - Materiali</b>	colonne: granito
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte (a)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione(b)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	sede vescovile/ archivio di curia/ museo (c)
-------------------	--

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	sede vescovile
-------------------	----------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mensa Vescovile di Lodi
-------------------------------------	-------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Cavour, 31-Lodi (Lo)
-------------------------	--------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.n.364/1909, art. 5
----------------------------------	----------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/06/16
-------------------------------------	------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 21)
----------------------------------	-------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1960/03/14
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1960/05/17
----------------------------------	------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1960/07/25 n.2509-2516, 2518, 2520-2524, 2526-2528
--	--

<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	zona di rispetto
--------------------------------------	------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Arbalete
----------------------	----------

<b>FTAD - Data</b>	2005
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	pubblico dominio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	101951_01
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_Vescovile_(Lodi)#/media/File:Lodi_Palazzo_vescovile.JPG">https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_Vescovile_(Lodi)#/media/File:Lodi_Palazzo_vescovile.JPG</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Stolfi G. / Salè V.
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SABAP-MI
<b>FNTS - Posizione</b>	busta Provincia di Milano - LODI
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00101951
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CM PN - Nome</b>	Stolfi G.
<b>CM PN - Nome</b>	Sforza M.
<b>CM PN - Nome</b>	Salè V. (sopralluogo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Piazza F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(a) Lunettata (portico p.t.). (b) In parte affrescata. (c) Diocesano di Arte Sacra/ negozi/ uffici. 1) ZR art. 21 L. 1089/39, DM 14/3/60, tr. 25 /7/60 (mapp. 930, 555 parte, 809, 803, 802, 798, 797, 796, 790, 787, 739, 740, 738, 612, 589, 563, 562, 559, 558 parte, 561, 560, 556, 536, 528, 531). 1) Il mappale 324 non è incluso nel vincolo ma non compare nella zona di rispetto. 2) Doc. graf. AM: stato di fatto e di progetto, facciata, 1:100 (1924)/ stato di fatto e di progetto corpo su via Cavour, piante, sezioni, prospetti, 1:100 (1973, 1974, 1975)/ stato di fatto e di progetto, piante, 1:100 (1987). 3) Doc. fot. AM: serie di 9 esterni (facciate, portico, cortile ecc.) (1973)/ serie di n.° 10 vedute solai lignei (1973)/ serie di n.° 14 vedute e dettagli interni affrescati/ serie n.° 4 vedute e dettagli fronti cortile (1980). 4) Restauri (1923-26) / Ristrutturazione corpo su viaCavour (1973)/ Rifacimento intonaci cortile e tetti (1982)/ restauro murigliardino (1986).