

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188220

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900188220

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione 2

OGTP - Posizione cuspidi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1391**DTSF - A** 1391**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Francesco di Michele**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XIV**AUTH - Sigla per citazione** 00004333**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1838**RSTN - Nome operatore** Natale Ussi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 73 A 53**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: Arcangelo.

La tavola, commissionata da Amerigo Zati, venne terminata nell'ottobre del 1391 da un pittore che la critica identifica con Francesco di Michele. La predella spetta invece a Francesco Fiorentino. Nella seconda metà del Quattrocento la tavola fu riquadrata da Cosimo Rosselli che dipinse quattro profeti negli spazi

NSC - Notizie storico-critiche

createsi fra la cuspide e la cornice. Intorno al 1804 la pala fu trasferita nella parete dell'abside per essere collocata di nuovo sull'altare maggiore nel 1938. Il dipinto, che era stato avvicinato in un primo momento alla maniera di Nardo di Cione dal Carocci (1906), venne riferito dal Van Marle all'ambiente di Agnolo Gaddi e da Kaftal ad un tardo seguace dell'Orcagna. La Klesse invece, non condividendo le precedenti opinioni, l'assegnò ad un anonimo pittore che denominò: "Maestro di San Martino a Mensola". L'opinione della studiosa, che non venne accettata dal Raspini poiché avvicinò il dipinto a Bernardo Orcagna, è stata condivisa invece dal Boskovits e dal Bellosi al quale spetta peraltro l'identificazione dell'anonimo pittore con Francesco di Michele.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1391
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373441
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
--------------------	---------

FNTD - Data	1838-1905
--------------------	-----------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
--------------------	----------------

FNTA - Autore	Rondoni F.
----------------------	------------

FNTD - Data	1863
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Carocci G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1906-1907
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000191
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 55
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Kaftal G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1952-1985
BIBH - Sigla per citazione	00010078
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 559.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003311
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-63, nn. 419-421-423.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 55, n. 1.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 379-381.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Biagi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)