

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227611
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1803
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1803
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agati Pietro
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1805
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004503
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
--------------------------------	---------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	organo positivo in cassa. Facciata a cuspidi centrale con ali laterali degradanti al centro. (6-7-6). Labbro superiore a mitria, bocche non allineate con andamento contrario alla lunghezza della canna. Tastiere. Numero delle tastiere: una. Collocazione: a finestra. Numero dei tasti: 45. Ambito: D01/D05. Prima ottava: corta. Note: tasti diatonici rivestiti di bosso, cromatici di ebano. Pedaliera: a leggio. Numero pedali: 9. Ambito: D01/ D05. Prima ottava: corta. Note: costantemente unita alla tastiera, con registro proprio fino a SII. Registri. Disposizione: in colonna a destra della tastiera. Tiranti o manette: pomelli in noce. Elenco: I Principale; V Ottava; VI Decima V; VII Decima IX; VIII Vigesima II; II Nazardo e cornetto; III Flauto in ottava; IV Voce umana. Il numero romano posto prima del nome del registro indica la sua posizione sul somiere a partire dalla facciata. Principale: Le prime 6 canne di legno 3 a sinistra e a sinistra e 3 a destra; in mostra da Fa diesis2 a D04; il resto all'interno. Nazardo e Cornetto: da sol3 a due file. Voce umana: da Fa3. XIX ritornella
--	--

	Mibem / Mi 3 e 4; XXII ritornella a La/ Sibem 2, 3 e 4. Somieri: uno a tiro con 45 canali 8 stecche. Mantici: Uno a lanterna con pieghe compensate (recenziore) alimentato da elettroventilatore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fondo della secreta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PETRUS DE AGATI, JUSTINA UXOR ET JOSE EORUM FILIUS OMNES PISTORIENSES ANNO 1803 ORGANA N. 76 JAM COSTRUXERANT N. 68 VERO RESTAURAVERANT.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il presente strumento fu regalato nel 1803 dal Marchese Strozzi insieme alla tribuna abbattuta nel 1938 nell'intento di togliere alla chiesa tutte le sovrastrutture che deturpavano il suo stile rinascimentale. Così recita il Liber Cronicus della Parrocchia, citando altresì l'intervento del 1977 ad opera di Ledo Masini. Organo positivo in cassa posto sotto l'abside della chiesa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 421145
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Cinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	