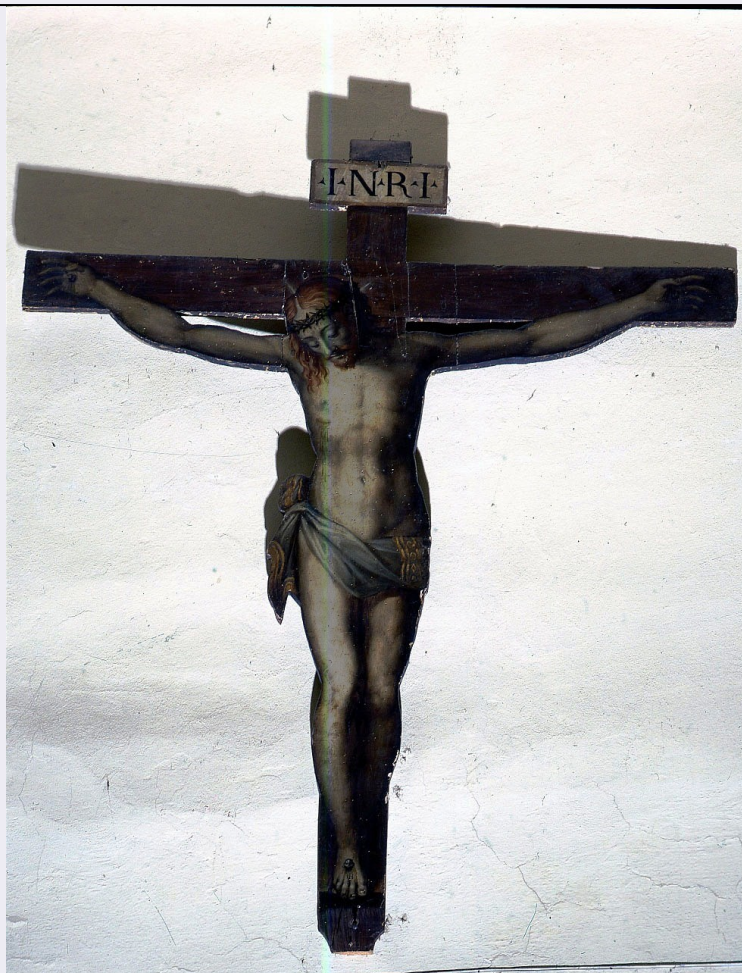


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00295405

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morandini Francesco detto Poppi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1544 ca./ 1597
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000750
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	153
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fori di tarlo, abrasioni, sconnessione tra la tavola centrale e quelle delle braccia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Crocisso dipinto nel 1862 è stato citato da Carlo Pini nella stanza delle adunanze. Nel 1915 il Marangoni lo indica nel vestiblo dove risulta all'epoca dell'Inventario del 1595. Non è nota la provenienza di questo crocifisso. Secondo Ludovica Sebreghondi com. or.) non risulta nè negli Inventari della sede originaria dela Confraternita di S. Girolamo in via della Sapienza (l'attuale via Cesare Battisti), nè in quelli sette o ottocenteschi dell'attuale sede, l'oratorio precedentemente occupato dalla soppressa Compagnia di S. Filippo Benizi. Ludovic Sebreghondi gentilmente segnala (com. or.) anche un documento della

	soppressa Confraternita di S. Filippo in data 1 gennaio 1774 che indica nell' "Oratorio per la scuole...una croce con crocifisso dipintovi fisso al muro". A parere della stuiosa sarebbe comunque azzardato, senza ulteriori prove documentarie, concludere che si tratti del crocifisso dipinto in questione anche perchè i beni di S. Filippo Benizi furono dispersi al momento della soppressione
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Cristo crocifisso. Abbigliamento: all'antica (perizoma). Simboli della passione: corona di spine. Oggetti: croce; cartello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la testa del Cristo entro il cartiglio
<b>ISRA - Autore</b>	Vangelo secondo Giovanni (19, 19)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INRI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'autore di questo crocifisso dipinto è da cercare nell'ambito dei pittori dello studiolo di Francesco I de' Medici in Palazzo Vecchio a Firenze. Si notano particolari affinità con le opere di Francesco Morandini detto il Poppi
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 29960
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CM PN - Nome</b>	Goldenberg L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.