

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194915
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Salvezza
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1785

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 72

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche presenta qualche tarlatura e cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto olio su tavola di forma rettangolare con cornice in legno dorato

DESI - Codifica Iconclass	11 D : 11 I 62 (ADAMO ED EVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Adamo (?); Eva. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Cristo) croce; spada fiammeggiante; teschio; serpente; sfera armillare; cuore. Oggetti: nastro; corona; oggetti d'oro. Paesaggi: Gerusalemme Celeste; Golgota.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartiglio presso la croce
ISRI - Trascrizione	RESPICE IN ME DEUM TUUM NON EST QUI/ DE MANU MEA POSSIT ERUERE
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto compare per la prima volta insieme ad un pendant raffigurante "Maria Santissima con Gesù Bambino in collo e San Giovannino", nell'inventario del 1780 degli arredi della confraternita detta "Buca di San Girolamo" con sede nello Spedale di San Matteo. I due quadri sembrano essere pervenuti in epoca abbastanza tarda alla compagnia poichè non risultano nell'inventario del 1725. Nel 1785, con trasferimento della sede in Piazza SS. Annunziata, furono spostati anche i quadri e secondo quanto segnalato dal Pini nel 1862 il pendant con la Madonna era stato venduto nel 1785. Il dipinto in esame presenta una iconografia di difficile interpretazione, potrebbe riferirsi alla leggenda dell' "Invenzione della Santa Croce" di Iacopo da Varagine secondo cui sulla tomba di Adamo (se così è interpretabile la figura a sinistra) Seth avrebbe piantato un virgulto preso dall'albero del Bene e del Male, che avrebbe dato origine ad una pianta il cui legno sarebbe stato usato per la croce di Cristo. La presenza di Eva e degli elementi della Vanità terrena suggerisce che si tratti piuttosto di una erudita Allegoria della Salvezza. Comunque la complessità iconografica rimanda al Vasari e alle dotte metafore ideate dal Borghini ed all'ambiente dell'aretino conduce anche il cromatismo vivace ed elegante del dipinto, per quanto le figure appaiono più misurate e la composizione più lineare
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 29967
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventoriale

FNTA - Autore	anonimo
----------------------	---------

FNTD - Data	1780
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
--------------------	-----------------------

FNTA - Autore	anonimo
----------------------	---------

FNDT - Data	1797
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
--------------------	-----------------------

FNTA - Autore	anonimo
----------------------	---------

FNDT - Data	1801
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
--------------------	-----------------------

FNTA - Autore	anonimo
----------------------	---------

FNDT - Data	1930
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
--------------------	-----------------------

FNTA - Autore	anonimo
----------------------	---------

FNDT - Data	1959
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	1988
--------------------	------

CMPN - Nome	Sebregondi L.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1989
--------------------	------

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Goldenberg L.
--------------------	-------------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------