

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194910
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna con i Santi Girolamo e Francesco d' Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1785**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** copia**ROFO - Opera finale
/originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera
finale/originale** assunzione della Madonna con i Santi Girolamo e Francesco d' Assisi**ROFA - Autore opera finale
/originale** Chimenti Jacopo detto Empoli**ROFD - Datazione opera
finale/originale** 1592/ 1594**ROFC - Collocazione opera
finale/originale** FI/ Firenze/ Gabinetto dei Disegni e dell Stampe degli Uffizi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1592**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1594**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Chimenti Jacopo detto Empoli**AUTA - Dati anagrafici** 1551/ 1640**AUTH - Sigla per citazione** 00000254

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Compagnia di Santa Maria della Pietà detta "Buca di San Girolamo"
CMMD - Data	1592/ 1594
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	265
MISL - Larghezza	175
MISV - Varie	aggiunta inferiore 17x175

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	presenta qualche tarlatura ed abrasione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	olio su tavola di forma rettangolare con cornice in legno dorato raffigurante l'Assunzione della Madonna con i santi Francesco di Assisi e Girolamo
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Francesco; San Girolamo. Figure: serafini. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (san Girolamo) galero. Attributi: (san Francesco) stimmate; crocifisso.

NSC - Notizie storico-critiche

l'autore e la data di esecuzione di questa tavola vengono specificati nel libro "Deliberazioni e partiti dal 1562 al 1596" della compagnia di S. Maria della Pietà detta "Buca di San Girolamo" alla data del 24 marzo 1594. Quando poi nel 1785 la compagnia si trasferì negli ambienti della soppressa compagnia di San Filippo Benizi in Piazza SS. Annunziata il dipinto risultò piccolo per l'incorniciatura di stucco sopra l'altare della nuova sistemazione così fu allungato dal legnaiolo Lorenzo Landi e fu anche ripulito gratis dal pittore confratello Stefano Fabbrini. Il quadro è segnalato sull'altare dal Del Migliore già nel 1684 ma la segnalazione sembra essere sfuggita alla critica ad eccezione degli autori delle schede amministrative (Pini e Marangoni) e dei Paatz che lo considerano perduto. Il quadro è tuttavia di certa importanza nell'ambito della produzione dell'Empoli in quanto replica con varianti dell'Assunzione della SS. Annunziata già nella cappella Medici e ora sul pianerottolo del convento. In esso, oltre ai santi Girolamo e Francesco, appaiono anche san Giovanni Gualberto e San Domenico ed inoltre vi è raffigurato un numero molto superiore di angiolini a figura intera attorno alla Vergine che presenta una diversa sistemazione del manto sul capo. Per il resto i dipinti sono molto simili, quasi identici anche nei colori, di conseguenza la sicura datazione, 1592/93, di questa replica consente di fissare un preciso termine ante quem per il dipinto in questione anche se oggetto di molte discussioni. Infatti la De Vries riteneva l'Assunta dei Servi eseguita intorno al 1590 e la Forlani seguita dal Bianchini ne spostava invece l'esecuzione alla fine del secolo mentre il Marabottini suggeriva tra

1600 ed il 1601. La certa datazione di quest'opera ai primi anni dell'ultimo decennio del secolo suffraga e motiva la maggiore maturità luministica riscontrata in altri dipinti coevi quali la "Madonna del Soccorso" ora a Pitti, firmata e datata 1593, per cui non appariva troppo verosimile un momento così precoce. Non si tratta comunque della prima opera eseguita per la Buca di San Girolamo, sono infatti precedenti la tavola dell' Annunciazione e la coloritura di un San Girolamo in terracotta. I primi rapporti con la confraternita risalgono al 1572 quando "iachopo di Chimenti da Empoli d'età d'anni venti dipintore" appare tra i novizi proposti il 2 agosto e confermati l'anno successivo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 29969

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1562/ 1596

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1596-1634

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1725

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1780

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1786/ 1800

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1795

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1801

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	sepoltuario
--------------------	-------------

FNTA - Autore	Cirri A.
----------------------	----------

FNTD - Data	secc. XIX/ XX
--------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
--------------------	-----------------------

FNTD - Data	1930
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
--------------------	-----------------------

FNTD - Data	1959
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
--------------------	------------------------

FNTD - Data	1752/ 1785
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Del Migliore F.
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1684
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00004260
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 257
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Kirchen Florenz
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1940-1954
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000807
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. IV (1952), p. 153
----------------------------	----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	De Vries S.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1933
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00004975
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 362
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Jacob S.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1967-1968
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00015586
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 118
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 2
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mostra disegni
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1962
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000408
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIBI - V., tavv., figg.	n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini M. A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000546
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marabottini A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000410
BIBN - V., pp., nn.	p. 204
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Sebregondi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Goldenberg L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)