

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194933

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1844
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1906
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1912
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

<b>DTSI - Da</b>	1475
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pseudo Pier Francesco Fiorentino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1475-1499
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000889
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Filippo Lippi (maniera)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	91
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISV - Varie</b>	parte dipinta 63 x 35
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenta fessure verticali, ritocchi ad olio, ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tempera su tavola centinata raffigurante la Madonna con Bambino e San Giovannino
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 831
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù; San Giovannino. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (san Giovannino) croce astile. Animali: rondine.
	nell'inventario dei beni della confraternita del 1883, il dipinto è descritto come un "effigie della Beata Vergine con Gesù e San Giovanni Battista, stimato di buo autore" e viene valutato una cifra elevata, 300 lire. Il Carocci, che compilò nel 1893 un accurato rapporto sull'oggetto, deprecando che il dipinto fosse stato "occasionalmente e barabramente ritoccato", lo attribuì alla scuola fiorentina del XV secolo "arieggiante la maniera di Filippo Lippi". La tavola fu riferita a Pier Francesco Fiorentino dal Berenson nel 1909 e l'attribuzione venne ribadita dal Colnaghi e dal Van Marle. Successivamente il Berenson distingue le opere autografe del prete fiorentino e quelle che invece, secondo lo studioso, sono riconosciute ad un ignoto pittore, cui si attribuì l'opera in questione, il cosiddetto

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pseudo Pier Francesco Fiorentino. Sooto questo pseudonimo secondo lo Zeri non si nasconderebbe un solo autore ma "quella infaticabile e operosissima accolta di stacanovisti dell'artigianato fiorentino della seconda metà del '400" che sarebbe più giusto chiamare "imitatori di Filippo Lippi e del Pesellino". Mi pare comunque che all'interno del vasto gruppo di opere se ne possano isolare alcune che presentano caratteri più omogenei. La Madonna di San Francesco Poverino è infatti identica alla "Madonna" della Walker Art Gallery du Liverpool nella fisionomia, con gli occhi dalle pesanti palpebre abbassate, l'acconciature trasparente, la posizione delle mani, la figura del Bambino con uguali bende bianche. Ma il piccolo regge con la destra un cardellino e non la rondine presente nella tavola fiorentina. I dipinti differiscono inoltre per la forma e per l'inserzione nel quadro di Liverpool di figure di angeli, presenti anche nella versione del Museo JACQUEMART-ANDRE' di Parigi. Ancora la "Madonna" della Stoclet Collection di Bruxelles si diversifica per la presenza di rose sul fondo e del parapetto in primo piano. Una figura di San Giovannino molto vicina a quella della tavola fiorentina compare nel dipinto di ugual soggetto del Courtauld Institute of Art di Londra che mostra l'analoga forma dell'anconetta e identico fermaglio del mantello. In quasi tutti i dipinti è inoltre presente la caratteristica e semplice puntinatura delle aureole ottenute con un chiodo e la decorazione del fondo d'oro con puntini e raggi, che ritorna anche nella Madonna con Bambino, di ascendenza antonelliana, conservata in una collezione privata e resa nota da Federico Zeri. Il prototipo di questo gruppo di dipinti pare da ricercare più in Pesellino che in Filippo Lippi ed è forse da identificare nella "Madonna con Gesù Bambino" di Francesco di Stefano conservata al Gardner Museum di Boston. Elementi interessanti si potrebbero però ottenere dall'auspicabile restauro della tavola, forse l'unica conservata a Firenze del prolifico pittore

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 29963

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTD - Data**

1883

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTD - Data**

1930

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

<b>FNTD - Data</b>	1959
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001269
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colnaghi D. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000210
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001626
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIII (1931), p. 455
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001712
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 451
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 387
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001270
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 172
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014780

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri F./ Gardner E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008820
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padoa Rizzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Sebregondi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Goldenberg L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)