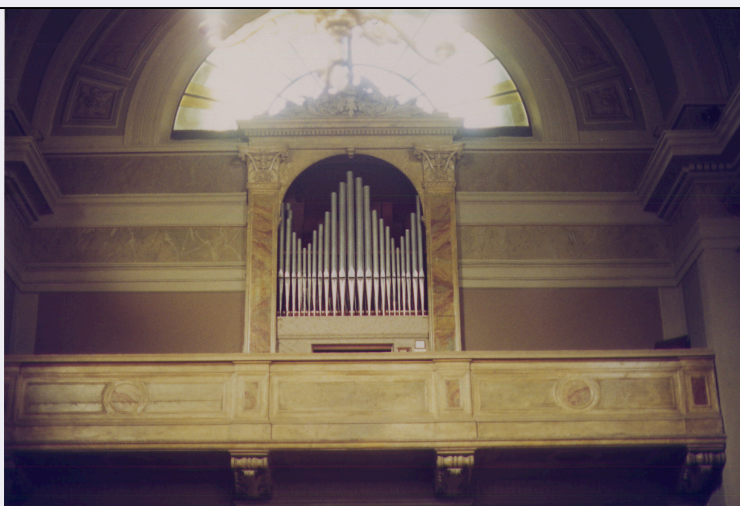


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03275095

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro o cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

PVE - Diocesi BRESCIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Maria in Silva

LDCU - Indirizzo Via Corsica, 14

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XIX sec
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1875
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	organaro
AUTN - Autore nome scelto	Tonoli, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1838 - 1881
AUTH - Sigla per citazione	Togio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
AUTS - Riferimento all'autore	officina
AUTX - Numero d'opera	22

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	romantico italiano
ATBR - Ruolo	operistico risorgimentale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo
-----------------------	--------

UTM - Modalità d'uso	Collocazione cantoria e cassa. Collocato in cantoria originale lignea a parapetto
-----------------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	Cantoria: profilo rettilineo, decorata da semplici modanature e specchiature a tempera tipo marmo chiaro e rossastro. Tondi nelle specchiature laterali.
SGTP - Posizione	in controfacciata sopra ingresso

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	Cantoria diversa dal prospetto. Prospetto rettilineo in arco a tutto sesto sotto architrave modanata, con lesene dipinte finta pietra rossastra e capitelli corinzi alle sommità; cimasa decorata da intagli dorati con angelo
---------------------------------	--

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	1 a cuspide con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	rettilineo
CNRE - Epoca	1860 c
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria semitriangolare
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	LA1
CNSR - Registro di appartenenza	Principale bassi
CNSC - Canne non suonanti	4 + 4 a destra e sinistra tra cuspide e ali, vedi scomparto
CNN - Specifiche e note	SCOMPARTO da sn: REd2 SOL2 SI2 muta muta muta muta LA2 FA2 DO2 SI1 LA1 Sib1 DO2 MI2 SOLd2 muta muta muta muta Sib2 FAd2 RE2

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSTI - Incorniciatura	blocchetti
TSTA - Particolarità	lastronati in noce

TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	DO1 - LA5, reale DO1-SOL5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AS - Essenza leve	abete
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	frutto annerito
TS AF - Frontalini	piatti

TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	A 915
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	330/165

TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	rivolta all'interno, ferro e ottone,

TATC - Catenacciature supplementari	tasto pedale
TAN - Specifiche e note	tiranti tastie e spilli nuovi in ottone (dopo restauro)
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	leggio
PEDC - Collegamento tastiera	con riduzione
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	19
TSIE - Estensione	DO1 - FAd2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	FA2
TSCA - Accessorio	Terzamano
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	FAd2
TSCA - Accessorio	Rollo, solo con contrabbassi inseriti
PEN - Specifiche e note	con riduzione, pedali smussati sui fianchi con tracciature truschino (vecchio stile)
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette lombarde
COMD - Disposizione	colonna unica
COMU - Ubicazione	destra finestra tastiera
COME - Epoca	1860 ca
COMF - Foggia	sezione ottagonale (su rettangolo), testa smussi tipo diamante
COMM - Materiali	noce laccato
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	stampa
TSRS - Supporto	cartellini
TSRE - Epoca	restauro Pedrini
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16 bassi
RGPR - Registro corrispondente	principale 16' bassi
RGPS - Specifiche	18 in legno su somiere supplementare, 6 tappate
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2

RGPN - Nome	Principale 16 soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8 bassi
RGPR - Registro corrispondente	principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4 bassi
RGPR - Registro corrispondente	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4 soprani
RGPR - Registro corrispondente	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Quintadecima
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGPS - Specifiche	rit SOdL5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decimanona
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGPS - Specifiche	rit DOd 4 e 5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	9

RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGPS - Specifiche	rit SOLd 3 e 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Due di Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI -XXIX
RGPS - Specifiche	rit DOD e SOLd 3 e 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Due di Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII e XXXVI
RGPS - Specifiche	rit SOLd e DOD 2, 3 e 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGPR - Registro corrispondente	ancia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Tromba soprani
RGPR - Registro corrispondente	Tromba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Viola 4 bassi
RGPR - Registro corrispondente	viola 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto traversiere
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 8 soprai
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso

RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ottavino
RGPR - Registro corrispondente	ottavino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Cornetto a tre voci
RGPR - Registro corrispondente	Cornetto a tre file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Voce umana
RGPR - Registro corrispondente	voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Contrabbassi 16
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
RGPS - Specifiche	legno
DIV - Divisione bassi/ soprani	si2/do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	stanga ligna
ASCP - Posizione	a destra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	può escludere il Principale 16
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione libera
ASCA - Azionamento (comando)	stanga ligna
ASCP - Posizione	a destra pedaliera
ASN - Specifiche e note	3 pedaletti metallici sopra pedaliera per (da sinistra): Tremolo, Tromba e Fagotto
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a collo d'oca
SISP - Posizione	in vano a destra dello strumento
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	

MNTT - Tipologia	1 a lanterna con 3 pompe e 1 antiscosse a cuneo nel basamento
MNTU - Ubicazione	vedi sopra
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno pelle ferro
MNTN - Numero pieghe	1 positiva quello a cuneo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a vento
SORI - Specifiche	lombardo
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sopra tastiera
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	portelle con farfalle
SORR - Numero ventilabri	56
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari
SORG - Guide	frontali, ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini
SORO - Numero stecche e pettini	17
SORF - Specifiche e note	mossi da squadre metallo, ventilabri doppi SCOMPARTO: da sn: 1 3 5 7 9 16 20 24 28 32 36 40 44 48 52 56 54 50 46 42 38 34 30 26 22 18 14 12 10 11 13 17 21 25 29 33 37 41 45 49 53 55 51 47 43 39 35 31 27 23 19 15 8 6 4 2 DISPOSIZIONE dal davanti: Ple bassi, Tromba soprani Fagotto bassi, Viola bassi, Flauto traversiere, Ple soprani, Ottava bassi, Ottava soprani, Cornetto, Ottavino, Quintadecima, Decimanona, Vigesimaseconda, Due di ripireno, Due di ripieno, Voce umana, Ple 16.

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	cartellini a stampa su telaio

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Contrabbassi
SORC - Corrispondenza al	

corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	parete di fondo
SORM - Modalità chiusura secreta	4 portelle con 3 farfalle ciascuna
SORR - Numero ventilabri	18
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari
SORF - Specifiche e note	18 canne di cui 6 tappate con valvole opposte alla bocca

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Principale 16
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	a sinistra
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura secreta	portelle e farfalle

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Principale 8
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORU - Ubicazione	a sinistra
SORN - Essenza	abete

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	tutte
CINR - Registro/ i di appartenenza	oficleide 1'
CINP - Particolarità tecniche	condizioni generali buone, molte canne dotate di baffi nel corso restauro

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato, nem funzionante, intonazione Pedrini con alterazione caratteristiche Tonoli. Il cornetto è stato reso meno tondo e più tagliente alla tedesca
STS - Stato di efficienza	

complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	1981
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro integrale
RSTN - Nome operatore	Pedrini
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670184239236
FTAS - Specifiche	Prospetto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670184283494
FTAT - Note	Dassenno, Flavio
FTAS - Specifiche	registri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670184316118
FTAS - Specifiche	consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670184354474
FTAS - Specifiche	tastiera

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670184399780
FTAS - Specifiche	canne

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dassenno, Flavio
RSR - Referente scientifico	Morato, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Morato, Diego

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Dassenno, Flavio
RVME - Ente	SABAP_BS

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Dassenno, Flavio
AGGE - Ente	SABAP_BS
AGGF - Funzionario responsabile	Sala, Laura