

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00101962

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente S302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione chiesa

<b>tipologica</b>	
<b>OGTQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>OGTN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Maddalena
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	LO
<b>PVCC - Comune</b>	Lodi
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via del Tempio, s.n.c.
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Lodi
<b>CTSF - Foglio /Data</b>	37
<b>CTSN - Particelle</b>	B, C
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.504091
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.318159
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e</b>	

<b>Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione a lato di chiesa XII (dal 1719)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009493
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sartorio Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00101956
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	completamento campanile (1751)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sartorio Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1730 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	101944A1
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	completamento campanile (1751)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sartorio Piergiacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1730 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	101944A2

**AUT - AUTORE****AUTR -  
Riferimento  
all'intervento  
(ruolo)**

facciata (1833)

**AUTM - Fonte  
dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome  
scelto**

Colla Angelo

**AUTA - Dati  
anagrafici**

1827/ 1892

**AUTH - Sigla  
per citazione**

00101962

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR -  
Riferimento  
all'intervento**

costruzione

**ATBD -  
Denominazione**

barocco

**ATBM - Fonte  
dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR -  
Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia  
sintetica**

fase preminente

**RENF - Fonte**

NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELI - Data**

1719/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVI - Data**

1833/00/00

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTS - Schema**

ad aula

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCM -  
Materiali**

muri: laterizio/ intonaco (riv.)

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOFG - Genere**

volta

**SOFF - Forma**

a vela

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte (a)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino (b)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera (c)
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di S. Maria Maddalena
<b>CDGI -</b>	

<b>Indirizzo</b>	via del Tempio, 11-Lodi (Lo)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/06/17
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 21)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1961/03/21
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1961/05/05
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1961/07/05 n. 3477-3499
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	zona di rispetto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mazza A.
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CEI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	101962_01
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/84188/Chiesa+di+Santa+Ma3E#da=1&amp;limite=10&amp;luogo=loDI&amp;locale=it&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA">https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/84188/Chiesa+di+Santa+Ma3E#da=1&amp;limite=10&amp;luogo=loDI&amp;locale=it&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Stolfi G. / Salè V.
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SABAP-MI
<b>FNTS - Posizione</b>	busta Provincia di Milano - LODI
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00101962
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo  
di accesso**

1

**ADSM -  
Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Stolfi G.

**CMPN - Nome**

Sforza M.

**CMPN - Nome**

Salè V. (sopralluogo)

**FUR -  
Funzionario  
responsabile**

Vago G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Salvarani MP.

**AGGF -  
Funzionario  
responsabile**

Piazza F.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

(a) Semplice e lunettata. (b) Con pennacchi. (c) Cappelle laterali. 1) ZRart. 21 L. 1089/3 (mapp. 250, 292, 294, 240, 227, 228, 285, 286, 287, 239, 216, 295, 241, 378, 1219, 232, particella C è riferita all'antica chiesa romanica/ Le particelle indicate nel campo CTSP r esattezza alla perimetrazione che nella planimetria allegata al vincolo della zona di rispe diretto, per la mutata configurazione delle particelle catastali; quindi le particelle B e C d considerare ipotetiche. 3) Doc. fot. AM: n.° 5 parziali e dettagli facciata (1986)/ serie dir (1989). 4) Consolidamento (1953)/ Ricorsa tettoe restauro facciata (dal 1986)/ Restauro tetto sacrestia. 5) Affreschi di C. Carloni (cupola, pennacchi, presbiterio) e di altri/ Croc metà XIV sec. 6) L'antica chiesaromanica laterale presenta una pianta ribaltata rispetto a volta a vela (1743) con decorazioni e lunette affrescate (De Longe), semicupola affresca sec. XIV è stato strappato e ricollocato/ La sacrestia del Venerone è con volta a vela/ Alt policromi.