SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101963
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

tipologica

chiesa

OGTN - Denominazione

Chiesa di S. Maria delle Grazie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO
PVCC - Comune Lodi

PVCI - Indirizzo piazza Pietro Zannelli, s.n.c. ang via P.Gorini

CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Lodi

CTSF - Foglio/Data	42	
CTSN - Particelle	E	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo Punto	1	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	9.506571	
GPDPY - Coordinata Y	45.310039	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps	
GPBT - Data	2020	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione	
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Sartorio Michele	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1730 ca	
AUTH - Sigla per citazione	101944A1	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione	
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Sartorio Piergiacomo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1730 ca	
AUTH - Sigla per citazione	101944A2	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione	
ATBD - Denominazione	barocco	
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	fase preminente	

RENF - Fonte	ND
	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1674/00/00
RELX - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	
REVS - Secolo	XVIII
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	
SVCM - Materiali	muri: laterizio/ intonaco (riv.)/ ceppo (portale)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA SOF - TIPO	AMENTO
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA	
SOF - TIPO	AVIENTO
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino (a)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	4
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCR - Riferimento alla	intero bene
parte	
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla	
parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa sussidiaria
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria

USOD - Uso	chiesa del collegio delle Grazie (b)
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria Assunta
CDGI - Indirizzo	P.zza della Vittoria - Lodi (Lo)
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 364/1909, art. 5
NVCE - Estremi provvedimento	1912/06/16
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 21)
NVCE - Estremi provvedimento	1961/04/14
NVCD - Data notificazione	1961/09/30
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1962 n. 1915-1922
NVCP - Estensione del vincolo	zona di rispetto
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Arbalete
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	CC BY-SA 4.0
FTAN - Codice identificativo	101963_01
FTAT - Note	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lodichiesa_delle_Grazi jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1996
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP-MI
FNTS - Posizione	busta Provincia di Milano - LODI
FNTI - Codice identificativo	00101963
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Stolfi G.
CMPN - Nome	Sforza M.
CMPN - Nome	Salè V. (sopralluogo)
FUR - Funzionario responsabile	Vago G.
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Salvarani MP.
AGGF - Funzionario responsabile	Piazza F.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(a) Abside. (b) Poi delle Dame inglesi. 1) Essendo il vincolo privo dellostralcio del foglio catastale e di indicazioni circa le particelle catastali, quella qui indicata (campo CTSP) è da considerare ipotetica. 2) Doc. graf. AM: progetto di completamento facciata, 1:50 (1954 ca.) / rilievo, pianta, 1:100 (1976)/ progetto di consolidamento, pianta e sezioni, 1:20 (1983). 3) Doc. fot. AM: n.° 3 vedute interno (1976)/ interno, e serie n.° 15dettagli/ veduta (1980). 4) Restauri (1949)/ Completamento facciata (1954), arch. Terzaghi/ Rifacimento tetto (1980)/ Consolidamento volta abside (1984). 5) Affreschi di F. Ferrari (1759 volta), e F. Biella (finta cupoletta, ornati architettonici), G. Pallavicini (coro), C. Carloni. 6) Coro ligneo/ La chiesa non è più collegata al Collegio delle Grazie, già delle Dame inglesi, not. 96.