

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101963
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
PVCI - Indirizzo	piazza Pietro Zannelli, s.n.c. ang via P.Gorini

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lodi
---------------	------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	42
<b>CTSN - Particelle</b>	E
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.506571
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.310039
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sartorio Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1730 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	101944A1
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sartorio Piergiacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1730 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	101944A2
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente

<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1674/00/00
<b>RELX - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio/ intonaco (riv.)/ ceppo (portale)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino (a)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa sussidiaria
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria

<b>USOD - Uso</b>	chiesa del collegio delle Grazie (b)
-------------------	--------------------------------------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di Santa Maria Assunta
-------------------------------------	-----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza della Vittoria - Lodi (Lo)
-------------------------	----------------------------------

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
----------------------------------	------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/06/16
-------------------------------------	------------

<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 21)
----------------------------------	-------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1961/04/14
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1961/09/30
----------------------------------	------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1962 n. 1915-1922
--	-------------------

<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	zona di rispetto
--------------------------------------	------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Arbalete
----------------------	----------

<b>FTAD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CC BY-SA 4.0
---------------------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	101963_01
-------------------------------------	-----------

<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lodi_-_chiesa_delle_Grazie.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lodi_-_chiesa_delle_Grazie.jpg</a>
--------------------	---

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
--------------------	-----------------

<b>FNTD - Data</b>	1996
--------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SABAP-MI
-----------------------------	-------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	busta Provincia di Milano - LODI
-------------------------	----------------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00101963
-------------------------------------	----------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M.
<b>CMPN - Nome</b>	Salè V. (sopralluogo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Piazza F.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

(a) Abside. (b) Poi delle Dame inglesi. 1) Essendo il vincolo privo dello stralcio del foglio catastale e di indicazioni circa le particelle catastali, quella qui indicata (campo CTSP) è da considerare ipotetica. 2) Doc. graf. AM: progetto di completamento facciata, 1:50 (1954 ca.) / rilievo, pianta, 1:100 (1976)/ progetto di consolidamento, pianta e sezioni, 1:20 (1983). 3) Doc. fot. AM: n.° 3 vedute interno (1976)/ interno, e serie n.° 15 dettagli/ veduta (1980). 4) Restauri (1949)/ Completamento facciata (1954), arch. Terzaghi/ Rifacimento tetto (1980)/ Consolidamento volta abside (1984). 5) Affreschi di F. Ferrari (1759 volta), e F. Biella (finta cupoletta, ornati architettonici), G. Pallavicini (coro), C. Carloni. 6) Coro ligneo/ La chiesa non è più collegata al Collegio delle Grazie, già delle Dame inglesi, not. 96.