

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00101972

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente S302

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Lodi

PVCI - Indirizzo piazza Ospitale, s.n.c.

CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione zona centrale

SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lodi
CTSF - Foglio/Data	41
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.508017
GPDPY - Coordinata Y	45.314710
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	riforma sacrestia (inizio XVIII)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
NCUN - Codice univoco ICCD	00009493
AUTN - Nome scelto	Sartorio Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00101956
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	gotico cistercense
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELI - Data	1252/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
REVI - Data	1290/00/00

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	a croce latina (a)
----------------------	--------------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali	muri: laterizio a vista
-------------------------	-------------------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera (b)

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela (c)

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa sussidiaria (d)

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Maria Assunta in Lodi
CDGI - Indirizzo	Piazza della Vittoria - Lodi (Lo)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** L. n. 364/1909, art. 5**NVCE - Estremi provvedimento** 1912/06/16**NVCP - Estensione del vincolo** intero bene**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 21)**NVCE - Estremi provvedimento** 1961/05/18**NVCD - Data notificazione** 1961/07/13**NVCR - Data di registrazione o G.U.** 1961/10/28 n. 3753-3762**NVCP - Estensione del vincolo** zona di rispetto**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** BAMS photo Rodella/ Jaca Book**FTAE - Ente proprietario** Regione Lombardia**FTAN - Codice identificativo** 101972_01**FTAT - Note** <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1n040-00083/>**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda cartacea**FNTA - Autore** Stolfi G. / Salè V.**FNTD - Data** 1996**FNTN - Nome archivio** Archivio SABAP-MI**FNTS - Posizione** busta Provincia di Milano - LODI**FNTI - Codice identificativo** 00101972**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Stolfi G.**CMPN - Nome** Sforza M.**CMPN - Nome** Salè V. (sopralluogo)**FUR - Funzionario responsabile** Vago G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020

AGGN - Nome	Salvarani MP.
AGGF - Funzionario responsabile	Piazza F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>(a) A tre navate. (b) Con costolonature in cotto. (c) Con cupolino sull'abside. (d) In uso perpetuo ai PP. Barnabiti del Collegio di S. Francesco. 1) ZR art. 21 L. 1089/39, DM 18/5/61, tr. 28/10/61 (mapp. 673, 645, 681, 718, 721, 730 parte, 1111, 749, 719, 720, 750, 751, 1108, 644, 946, 690)/ La particella, indicata nel campo CTSP, è stata dedotta dalla planimetria allegata ai vincoli relativi alla ZR della chiesa di S. Francesco (DM 18/5/61)/ La particella non corrisponde con esattezza alla perimetrazione del vincolo diretto per la mutata configurazione dell'edificio o della particella. 5) Affreschi, XIV-XVII sec. (volte)/ Affreschi di C. Carloni (sacrestia)/ Il campanile è costruito su murature di torre della cinta muraria 1167. 6) Esterno: 2 bifore laterali/ Rosone e portale in pietra/ Protiro in mattoni su pilastri ottagonali/ Coro ligneo e rivestimento interno (sacrestia)/ La chiesa accoglie la tomba di Ada Negri.</p>