

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00101972

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente S302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Lodi

PVCI - Indirizzo piazza Ospitale, s.n.c.

### CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione zona centrale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

|  |  |
|--|--|
| CTSC - Comune                                | Lodi                                     |
| CTSF - Foglio/Data                           | 41                                       |
| CTSN - Particelle                            | A  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b> |  |
| GPI - Identificativo Punto                   | 2  |
| GPL - Tipo di localizzazione                 | localizzazione fisica                    |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>           |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                          |  |
| GPDPX - Coordinata X                         | 9.508017                                 |
| GPDPY - Coordinata Y                         | 45.314710                                |
| GPM - Metodo di georeferenziazione           | punto approssimato                       |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione          | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento    | WGS84                                    |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>             |  |
| GPBB - Descrizione sintetica                 | Google maps                              |
| GPBT - Data                                  | 2020                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)    | riforma sacrestia (inizio XVIII)         |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione               | NR (recupero pregresso)                  |
| NCUN - Codice univoco ICCD                   | 00009493                                 |
| AUTN - Nome scelto                           | Sartorio Domenico                        |
| AUTA - Dati anagrafici                       | notizie metà sec. XVII                   |
| AUTH - Sigla per citazione                   | 00101956                                 |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| ATBR - Riferimento all'intervento            | costruzione                              |
| ATBD - Denominazione                         | gotico cistercense                       |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione               | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>                 |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                         |  |
| RENr - Riferimento                           | intero bene                              |
| RENS - Notizia sintetica                     | fase preminente                          |
| RENF - Fonte                                 | NR                                       |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>      |  |
| RELS - Secolo                                | XIII                                     |
| RELI - Data                                  | 1252/00/00                               |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE   |  |
| REVS - Secolo                       | XIII                                   |
| REVI - Data                         | 1290/00/00                             |
| PN - PIANTA                         |  |
| PNT - PIANTA                        |  |
| PNTS - Schema                       | a croce latina (a)                     |
| SV - STRUTTURE VERTICALI            |  |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA           |  |
| SVCM - Materiali                    | muri: laterizio a vista                |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO    |  |
| SOF - TIPO                          |  |
| SOFG - Genere                       | volta                                  |
| SOFF - Forma                        | a crociera (b)                         |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO    |  |
| SOF - TIPO                          |  |
| SOFG - Genere                       | volta                                  |
| SOFF - Forma                        | a vela (c)                             |
| CP - COPERTURE                      |  |
| CPM - MANTO DI COPERTURA            |  |
| CPMM - Materiali                    | laterizio (coppi)                      |
| CO - CONSERVAZIONE                  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE        |  |
| STCR - Riferimento alla parte       | intero bene                            |
| STCC - Stato di conservazione       | buono                                  |
| US - UTILIZZAZIONI                  |  |
| USA - USO ATTUALE                   |  |
| USAR - Riferimento alla parte       | intero bene                            |
| USAD - Uso                          | chiesa sussidiaria (d)                 |
| USO - USO STORICO                   |  |
| USOR - Riferimento alla parte       | intero bene                            |
| USOC - Riferimento cronologico      | destinazione originaria                |
| USOD - Uso                          | chiesa                                 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA          |  |
| CDGG - Indicazione generica         | proprietà Ente religioso cattolico     |
| CDGS - Indicazione specifica        | Parrocchia di S. Maria Assunta in Lodi |
| CDGI - Indirizzo                    | Piazza della Vittoria - Lodi (Lo)      |

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** L. n. 364/1909, art. 5

**NVCE - Estremi provvedimento** 1912/06/16

**NVCP - Estensione del vincolo** intero bene

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

**NVCE - Estremi provvedimento** 1961/05/18

**NVCD - Data notificazione** 1961/07/13

**NVCR - Data di registrazione o G.U.** 1961/10/28 n. 3753-3762

**NVCP - Estensione del vincolo** zona di rispetto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** BAMS photo Rodella/ Jaca Book

**FTAE - Ente proprietario** Regione Lombardia

**FTAN - Codice identificativo** 101972\_01

**FTAT - Note** <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1n040-00083/>

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** scheda cartacea

**FNTA - Autore** Stolfi G. / Salè V.

**FNTD - Data** 1996

**FNTN - Nome archivio** Archivio SABAP-MI

**FNTS - Posizione** busta Provincia di Milano - LODI

**FNTI - Codice identificativo** 00101972

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1996

**CMPN - Nome** Stolfi G.

**CMPN - Nome** Sforza M.

**CMPN - Nome** Salè V. (sopralluogo)

**FUR - Funzionario responsabile** Vago G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2020

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Salvarani MP.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Piazza F.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | <p>(a) A tre navate. (b) Con costolonature in cotto. (c) Con cupolino sull'abside. (d) In uso perpetuo ai PP. Barnabiti del Collegio di S. Francesco. 1) ZR art. 21 L. 1089/39, DM 18/5/61, tr. 28/10/61 (mapp. 673, 645, 681, 718, 721, 730 parte, 1111, 749, 719, 720, 750, 751, 1108, 644, 946, 690)/ La particella, indicata nel campo CTSP, è stata dedotta dalla planimetria allegata ai vincoli relativi alla ZR della chiesa di S. Francesco (DM 18/5/61)/ La particella non corrisponde con esattezza alla perimetrazione del vincolo diretto per la mutata configurazione dell'edificio o della particella. 5) Affreschi, XIV-XVII sec. (volte)/ Affreschi di C. Carloni (sacrestia)/ Il campanile è costruito su murature di torre della cinta muraria 1167. 6) Esterno: 2 bifore laterali/ Rosone e portale in pietra/ Protiro in mattoni su pilastri ottagonali/ Coro ligneo e rivestimento interno (sacrestia)/ La chiesa accoglie la tomba di Ada Negri.</p> |