

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00101972

**ESC - Ente schedatore** S302

**ECP - Ente competente** S302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** chiesa

**OGTN - Denominazione** Chiesa di S. Francesco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** LO

**PVCC - Comune** Lodi

**PVCI - Indirizzo** piazza Ospitale, s.n.c.

### CST - CENTRO STORICO

**CSTA** capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

**ZURD - Denominazione** zona centrale

### SET - SETTORE

**SETT - Tipo** SU

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lodi
CTSF - Foglio/Data	41
CTSN - Particelle	A

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	9.508017
----------------------	----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
------------------------------	-------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	riforma sacrestia (inizio XVIII)
---	----------------------------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00009493
----------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Sartorio Domenico
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVII
------------------------	------------------------

#### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
-----------------------------------	-------------

ATBD - Denominazione	gotico cistercense
----------------------	--------------------

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
--------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	fase preminente
--------------------------	-----------------

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
---------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1290/00/00

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina (a)
----------------------	--------------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio a vista
-------------------------	-------------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera (b)

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela (c)

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa sussidiaria (d)

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Maria Assunta in Lodi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Vittoria - Lodi (Lo)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/06/16
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 21)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1961/05/18
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1961/07/13
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1961/10/28 n. 3753-3762
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	zona di rispetto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	BAMS photo Rodella/ Jaca Book
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Lombardia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	101972_01
<b>FTAT - Note</b>	<a href="http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1n040-00083/">http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1n040-00083/</a>

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Stolfi G. / Salè V.
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SABAP-MI
<b>FNTS - Posizione</b>	busta Provincia di Milano - LODI
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00101972

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M.
<b>CMPN - Nome</b>	Salè V. (sopralluogo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Piazza F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>(a) A tre navate. (b) Con costolonature in cotto. (c) Con cupolino sull'abside. (d) In uso perpetuo ai PP. Barnabiti del Collegio di S. Francesco. 1) ZR art. 21 L. 1089/39, DM 18/5/61, tr. 28/10/61 (mapp. 673, 645, 681, 718, 721, 730 parte, 1111, 749, 719, 720, 750, 751, 1108, 644, 946, 690)/ La particella, indicata nel campo CTSP, è stata dedotta dalla planimetria allegata ai vincoli relativi alla ZR della chiesa di S. Francesco (DM 18/5/61)/ La particella non corrisponde con esattezza alla perimetrazione del vincolo diretto per la mutata configurazione dell'edificio o della particella. 5) Affreschi, XIV-XVII sec. (volte)/ Affreschi di C. Carlomi (sacrestia)/ Il campanile è costruito su murature di torre della cinta muraria 1167. 6) Esterno: 2 bifore laterali/ Rosone e portale in pietra/ Protiro in mattoni su pilastri ottagonali/ Coro ligneo e rivestimento interno (sacrestia)/ La chiesa accoglie la tomba di Ada Negri.</p>