

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706194
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Continenza di Scipione
SGTP - Titolo proprio	Scipione detto l'Affricano
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10111b
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Continenza di Scipione
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricci Sebastiano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1705 c.
ROFC - Collocazione opera	

finale/originale	Firenze/ Palazzo Marucelli Fenzi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII-XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1781
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1815
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cecchi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1749/ 1807
AUTH - Sigla per citazione	ET000013
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Allegranti Ranieri
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1770 ca.-1780 ca.
AUTH - Sigla per citazione	ET000027
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ricci Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	ET000007
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Giacomo Moro
EDTD - Dati anagrafici	notizie prima fine sec. XVIII/ inizi sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Firenze

STT - STATO DELL' OPERA**STTA - Stato**

secondo stato

STTS - Specifiche

Assente l'indicazione "R. Allegranti del". Sostituzione dell'iscrizione "Esiste nel Palazzo del Nobil Sig. Francesco Marucelli in Firenze" con "In Firenze appo Giacomo Moro". Il numero 8 è in alto a sinistra invece che in basso a destra.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquaforte, bulino

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm

MISA - Altezza

315

MISL - Larghezza

413

MIF - MISURE FOGLIO**MIFU - Unità**

mm

MIFA - Altezza

365

MIFL - Larghezza

462

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Alcuni piccoli fori sulla matrice. Lungo strappo dall'angolo in alto a destra, riparato ab antiquo con del nastro adesivo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

98 B (SCIPIONE L'AFRICANO MAGGIORE) 51

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Scipione l'Africano: Continenza: Clemenza: Virtù: offerte: soldati: prigioniera:

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Sebastiano Ricci dip.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

G. Batta. Cecchi inc.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Scipione detto l'Affricano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	In Firenze appo Giacomo Moro

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	8.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa riproduce, non in controparte, un dipinto del periodo fiorentino di Sebastiano Ricci, che si trova a Palazzo Marucelli Fenzi, oggi sede della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze. Il quadro raffigura la Clemenza di Scipione, un episodio della storia romana tra i più noti, e considerato, fin dall'età medievale, un exemplum della liberalità dei potenti. Il quadro di Palazzo Marucelli venne inciso nel 1781 da G. B. Cecchi su disegno di R. Allegranti per la "Raccolta di 24 stampe rappresentanti quadri copiati da alcune gallerie e palazzi di Firenze", un'impresa editoriale dedicata ai granduchi di Toscana e realizzata dallo stesso Cecchi in collaborazione con B. Eredi, tra 1779 e 1787. La stampa del Fondo Alpago-Novello si differenzia da quella nota agli studiosi per delle differenze nelle iscrizioni poste in calce: manca infatti l'indicazione "R. Allegranti del.", e la dicitura "Esiste nel Palazzo del Nobil Sig.r Francesco Marucelli in Firenze" è stata sostituita con "In Firenze appo Giacomo Moro". Inoltre, la numerazione (8) è posta in alto a sinistra, invece che in basso a destra. Queste peculiarità fanno ipotizzare che l'incisione in oggetto possa essere un secondo stato.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area
metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Santi M.

FTAD - Data

2015

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area
metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

FTAN - Codice identificativo

VE 60256_10111b

FTAF - Formato

TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Daniels, Jaffery

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

TE000011

BIBN - V., pp., nn.

p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Scarpa Annalisa

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

TE000008

BIBN - V., pp., nn.

p. 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pavanello Giuseppe

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

TE000006

BIBN - V., pp., nn.

pp. 357-373

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tonin E.

BIBD - Anno di edizione

2021

BIBH - Sigla per citazione

TE000022

BIBN - V., pp., nn.

pp. 30-31

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome	Tonin E.
RSR - Referente scientifico	Cavalli C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.