

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706194
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Continenza di Scipione
SGTP - Titolo proprio	Scipione detto l'Affricano
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10111b
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Continenza di Scipione
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricci Sebastiano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1705 c.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Firenze/ Palazzo Marucelli Fenzi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII-XIX
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1781
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1815
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cecchi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1749/ 1807
AUTH - Sigla per citazione	ET000013

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Allegranti Ranieri
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1770 ca.-1780 ca.
AUTH - Sigla per citazione	ET000027
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ricci Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	ET000007
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Giacomo Moro
EDTD - Dati anagrafici	notizie prima fine sec. XVIII/ inizi sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Firenze
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato
STTS - Specifiche	Assente l'indicazione "R. Allegranti del". Sostituzione dell'iscrizione "Esiste nel Palazzo del Nobil Sig. Francesco Marucelli in Firenze" con "In Firenze appo Giacomo Moro". Il numero 8 è in alto a sinistra invece che in basso a destra.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	413
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	365
MIFL - Larghezza	462
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcuni piccoli fori sulla matrice. Lungo strappo dall'angolo in alto a destra, riparato ab antiquo con del nastro adesivo.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	98 B (SCIPIONE L'AFRICANO MAGGIORE) 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Scipione l'Africano: Continenza: Clemenza: Virtù: offerte: soldati: prigioniera:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Sebastiano Ricci dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Batta. Cecchi inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Scipione detto l'Africano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	In Firenze appo Giacomo Moro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	8.

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa riproduce, non in controparte, un dipinto del periodo fiorentino di Sebastiano Ricci, che si trova a Palazzo Marucelli Fenzi, oggi sede della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze. Il quadro raffigura la Clemenza di Scipione, un episodio della storia romana tra i più noti, e considerato, fin dall'età medievale, un exemplum della liberalità dei potenti. Il quadro di Palazzo Marucelli venne inciso nel 1781 da G. B. Cecchi su disegno di R. Allegranti per la "Raccolta di 24 stampe rappresentanti quadri copiati da alcune gallerie e palazzi di Firenze", un'impresa editoriale dedicata ai granduchi di Toscana e realizzata dallo stesso Cecchi in collaborazione con B. Eredi, tra 1779 e 1787. La stampa del Fondo Alpago-Novello si differenzia da quella nota agli studiosi per delle differenze nelle iscrizioni poste in calce: manca infatti l'indicazione "R. Allegranti del.", e la dicitura "Esiste nel Palazzo del Nobil Sig.r Francesco Marucelli in Firenze" è stata sostituita con "In Firenze appo Giacomo Moro". Inoltre, la numerazione (8) è posta in alto a sinistra, invece che in basso a destra. Queste peculiarità fanno ipotizzare che l'incisione in oggetto possa essere un secondo stato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

FTAN - Codice identificativo VE 60256_10111b

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Daniels, Jaffery

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione TE000011

BIBN - V., pp., nn. p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Scarpa Annalisa

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione TE000008

BIBN - V., pp., nn.	p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pavanello Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	TE000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 357-373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonin E.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	TE000022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Tonin E.
RSR - Referente scientifico	Cavalli C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.