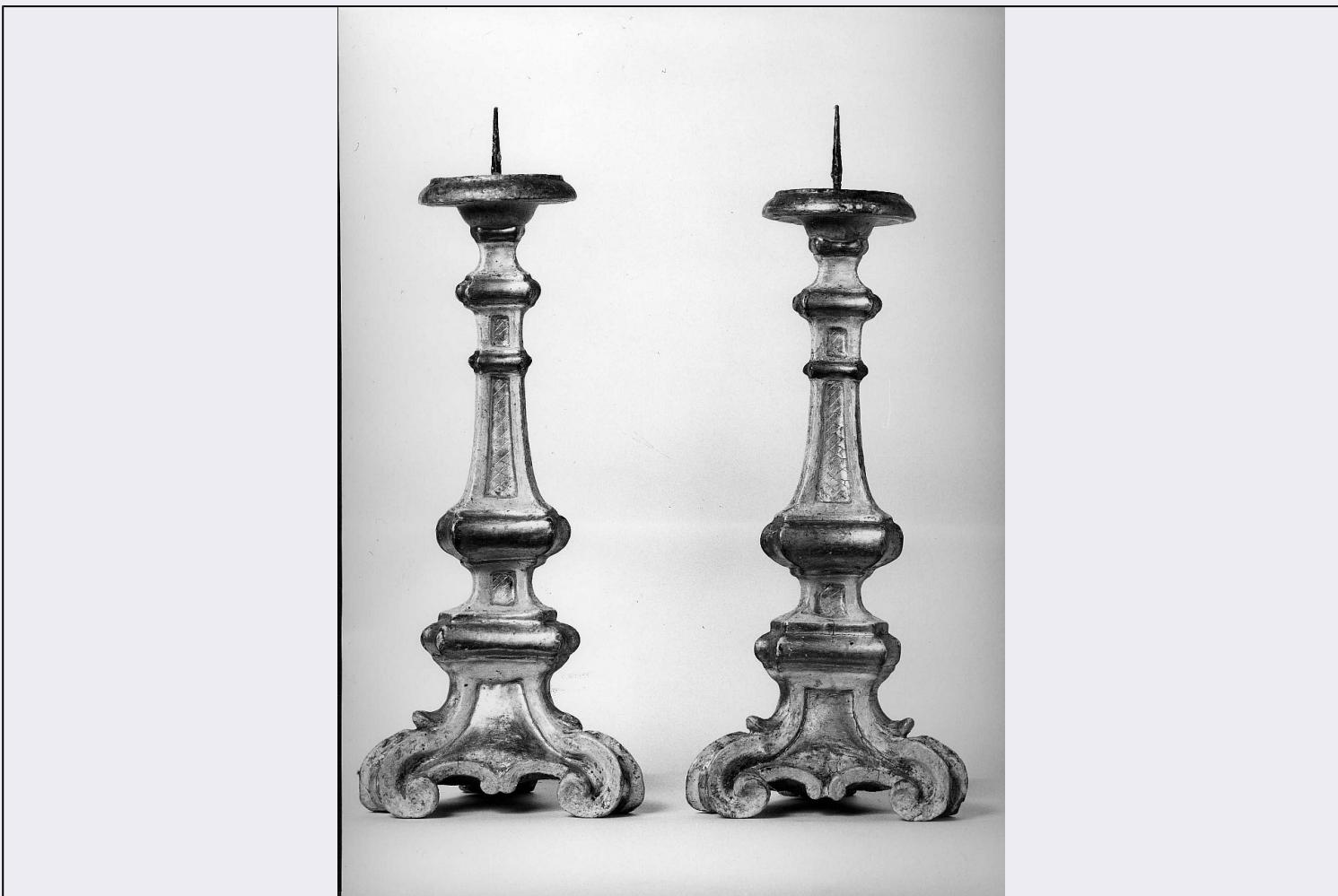


SCHEMA



CD - CODICI

| | |
|--------------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
|--------------------------|----|

| | |
|------------------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|------------------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|------------------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 09 |
|------------------------------|----|

| | |
|--|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00001958 |
|--|----------|

| | |
|------------------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S17 |
|------------------------------|-----|

| | |
|------------------------------|------|
| ECP - Ente competente | S155 |
|------------------------------|------|

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | candeliere d'altare |
|---------------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------|-------|
| OGTV - Identificazione | serie |
|-------------------------------|-------|

QNT - QUANTITA'

| | |
|----------------------|---|
| QNTN - Numero | 8 |
|----------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Barberino di Mugello |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - null | 1810 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ laccatura/ laccatura in oro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 48 |
| MISV - Varie | alt. 40 (quattro dei candelieri) |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Candelieri in legno intagliato, laccato e dorato, a base triangolare, piedi a ricciolo, fusto a balaustro a sezione triangolare, modanato |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La muta di candelieri, in due misure, fa parte della suppellettile liturgica dell'inizio del XIX secolo, di gusto generico, classicheggiante |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 198478 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Paladini F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Zaccheddu M.P. |