

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00001941

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Verdiana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Barberino di Mugello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1747
DTSF - null	1747
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pillori Antonio Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1687/ 1763
AUTH - Sigla per citazione	00002542
AAT - Altre attribuzioni	Pacini Pier Maria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	1.20
MISL - Larghezza	2
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, a forma ovoidale, rappresenta Santa Verdiana fra cherubini. Alla sua destra un angioletto con un giglio in mano, a sinistra un angioletto con un canestro di serpenti; simbolo iconografico di questa Santa molto venerata nella Val d'Elsa, sua patria d'origine

DESI - Codifica Iconclass	11 HH (VERDIANA) 1 : 11 G : 11 G 1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Verdiana. Attributi: (Santa Verdiana) giglio; vipere. Abbigliamento religioso: abito monacale. Figure: angeli; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Molto probabilmente la trasmigrazione del culto a Santa Verdiana dalla Val d'Elsa al Mugello è avvenuta tramite l'Ordine Vallombrosano presente a Passignano e a Vigesimo. Il Niccolai ci fornisce la data della tela, ma la attribuisce ad un certo Pier Maria Pacini, fiorentino sconosciuto ma presente a Vigesimo nel 1746 come restauratore. Il Baccini l'attribuisce al Pillori, allievo del Pignoni ed epigono della pittura fiorentina seicentesca di tipo intensamente pietistico e devozionale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 198531
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccini A.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00009541
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00009543
BIBN - V., pp., nn.	p. 314
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Paladini F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.