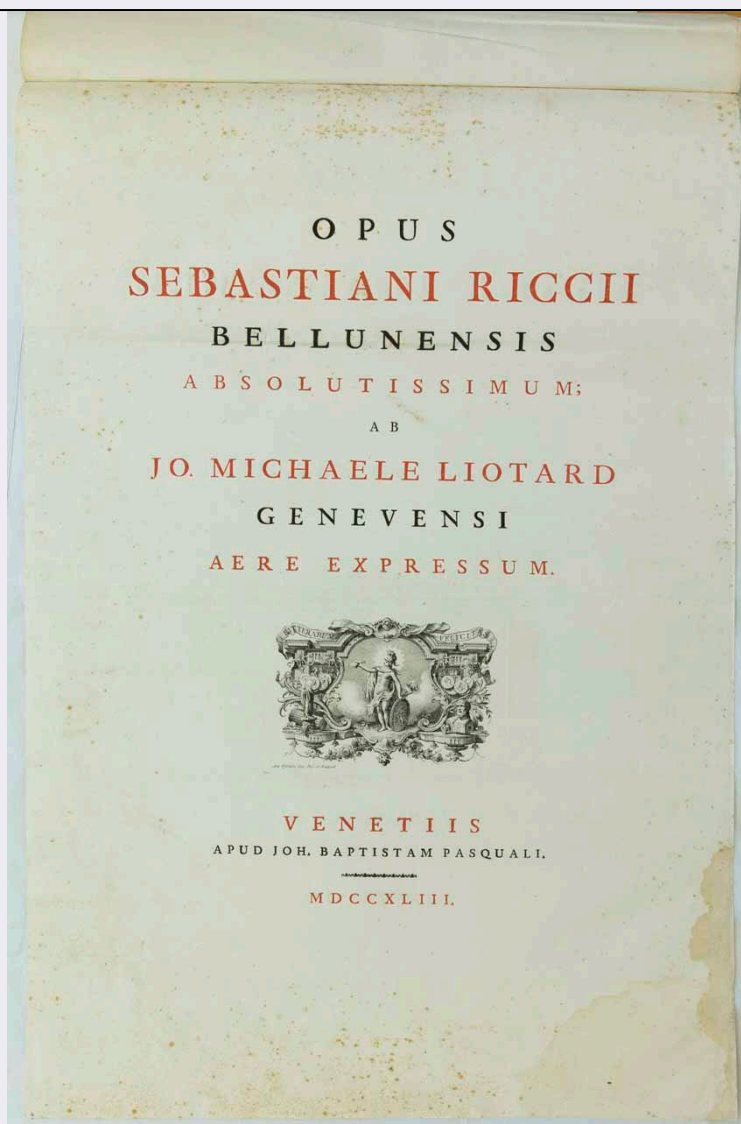


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706195
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Minerva patrona delle Arti
SGTT - Titolo	Litterarum Felicitas
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	10098
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	album
ADLT - Titolo della pubblicazione	Opus Sebastiani Riccii Bellunensis Absolutissimum; ab Jo. Michaele Liotard Genevensi aere expressum.
ADLE - Edizione	Pasquali Giovanni Battista/ Venezia/ 1743
ADLP - Posizione	frontespizio
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1736
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1744
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, disegnatore e incisore
--	-----------------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Visentini Antonio
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1782
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	ET000014
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	108
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	164
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	710
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	482
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	92 C 27 1 + 48
----------------------------------	----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria: Litterarum: Felicitas: Minerva: patrona: arti: libro: scudo: busti: monete:
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ant. Visentini Inv. Del. et Sculptis.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	LITTERARUM / FELICITAS

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione rappresenta la marca tipografica dell'editore veneziano G. B. Pasquali, ideata da A. Visentini nel 1736. Essa raffigura la dea Minerva come patrona delle Arti, attornata da anticaglie e con la scritta "Litterarum Felicitas". Il frontespizio nel quale l'incisione è inserita fa riferimento a un'impresa editoriale voluta dal console inglese a Venezia J. Smith, in accordo col Pasquali: la realizzazione di sette stampe di grande formato che raffigurassero alcuni dipinti di S. Ricci che stavano nella collezione dello stesso Smith. Tale imprese venne compiuta dall'incisore ginevrino J.-M. Liotard, e il volume in folio uscì nel 1742 con il titolo "Ricci Sebastiani pictoris celeberrimi Opera prestantiora a Jo: Michaelae Liotard Genevensi aere expressa", della quale il Fondo Alpagò-Novello conserva ben sei delle sette incisioni della serie (MCBL 10099-10104). Tuttavia, il titolo del frontespizio nel quale è inserita la stampa oggetto di questa catalogazione, è diverso: "Opus Sebastiani Riccii Bellunenis absolutissimum; ab Jo. Michaelae Liotard Genevensi aere expressum". Diversa è anche la data: non più 1742, ma 1743. Nelle fonti, sono documentati entrambi i titoli, per cui si può ipotizzare che la raccolta delle incisioni del Liotard possa essere stata riedita nel 1743, con un titolo diverso. Nel Museo di Capodimonte a Napoli, si conserva una copia del medesimo frontespizio (si veda nel Catalogo Generale dei Beni Culturali: codice di catalogo nazionale 1500341365).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	VE 60237_10098
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Descrizione de' Cartoni
BIBD - Anno di edizione	1749
BIBH - Sigla per citazione	TE000025
BIBN - V., pp., nn.	p. CLIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc, Charles
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBH - Sigla per citazione	TE000024
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 555
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	TE000009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 418-419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vivian F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	TE000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Succi Dario
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	TE000012
BIBN - V., pp., nn.	p. 225
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Tonin E.
RSR - Referente scientifico	Cavalli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il frontespizio è incollato, nella parte superiore, con un altro foglio di carta bianca.