

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747155
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gallone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe 11914
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Paola Barocchi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura europea
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ filatura
MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3.8
MISL - Larghezza	20
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2011
RSTN - Nome operatore	Laboratorio tessile Beyer e Perrone Da Zara snc

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Gallone di rifinitura con Cordone in filato metallico e argento filato su anima di seta bianca. Il frammento è eseguito da un consistente cordonetto di filato metallico con al suo interno fasci di filato dello stesso materiale. E' fatto girare a comporre un decoro di due cornici di diversa forma, una circolare e una ellissoidale, diversamente riempite: quella circolare con armellette a punto stuoia, disposte in file parallele alternate, e l'altra con la rete a Point de Paris. Oltre a questo motivo ripetuto regolarmente per tutta la lunghezza il cordonetto, piegandosi a creare tre occhielli variamente disposti in verticale o raccolti e orientati verso il basso, crea anche gli orli.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare ha la consistenza di una passamaneria da applicare su abiti o accessori di abbigliamento femminile, ma anche sui divise maschili molto utilizzate nel XIX secolo per le cariche militari o amministrative, ma adatto anche per tappezzerie domestiche. Documenta tuttavia una variante che si avvale di un cordone già pronto da far girare a creare il motivo decorativo. Il tipo di materiale, prodotto da una varietà di leghe che danno al colore una diversa lucentezza e resistenza, è affine a quello degli altri esemplari in collezione (Inv. Stoffe 11910-11915) per il tipo di lucentezza e per l'anima. Tali evidenze fanno ritenere questa produzione simile per cronologia e provenienza. Nell'Ottocento le lavorazioni di questi filati si concentrano prevalentemente in Irlanda e in Spagna a Valenza (F.L. May, *Hispanic lace and lacemaking*, New York, 1939, pp. 133-136), in Messico, in Germania, dove era diffusa, la combinazione tra filati d'oro e argento e seta bianca, mentre i merletti metallici del '500 e '600 erano eseguiti in tutti i centri di lavorazione a fuselli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Barocchi Paola

ACQD - Data acquisizione

2010/06/17

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

Davanzati 1394

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 15952
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	May F.L.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00016478
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Carmignani, Marina
RSR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
FUR - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'esemplare in buono stato di conservazione è stato avvolto su un tubo di cartone non acido e immagazzinato in una scatola da deposito.