

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00745997

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900745996

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione federa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati

LDCU - Indirizzo Via Porta Rossa, 13, 15

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe 12067
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Andreina Proto Pisani Gambardella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ batista
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto meccanico
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	25
MISN - Lunghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

2012

RSTN - Nome operatore

Ditta Beyer e Perrone da Zara snc

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Batista di lino, fodera di taffetà di seta, merletto meccanico del tipo Valenciennes, finitura meccanica ad imitazione del punto a giorno; Il cuscino di forma quadrangolare presenta una federa di batista leggera da cui è possibile intravedere la fodera rosata. La superficie centrale è liscia e la decorazione è costituita da un bordo di merletto Valenciennes posto all'estremità. A questo è cucita una finitura meccanica traforata che imita un retino a punto a giorno di trafori quadrati, al quale è attaccata una alta gala arricciata di merletto. Il decoro del merletto Valenciennes è costituito da un rametto regolarmente ripetuto in orizzontale culminante in un fiore e disposto su un fondo a rete a maglie quadrate. Le due balze presentano lo stesso decoro ma, quella esterna di proporzioni più alte, ha la rete disseminata di pois disposti regolarmente in file parallele alternate.- Ai due angoli contrapposti sono due fiocchi di raso ecrù.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il cuscino è un accessorio utilizzato durante la cerimonia del battesimo e generalmente eseguito in pendant con l'abito e la cuffietta. In questo caso è abbinato all'abito in collezione Inv: Stoffe 12 066. Nei completi da battesimo ottocenteschi si trova spesso al posto del cuscino il port-enfant, anch'esso eseguito con gli stessi materiali dell'abito, che era andato a sostituire l'antico panno con cui si copriva l'infante (G. Butazzi, Indicazioni sull'abbigliamento infantile dalle liste della guardaroba Granducale tra la fine del secolo XVI e il secolo XVII, in I principi bambini: Abbigliamento e infanzia nel Seicento, catalogo della Mostra, Firenze 1986, p.126). Il cuscino è presente maggiormente, anche nelle cerimonie da Battesimo, verso gli anni 90 del XIX secolo quando si diffonde l'uso delle carrozzelle, che determineranno la produzione di accessori specificamente destinati ad esse, quali lenzuoli, coperte, cuscini adatti per il passeggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Caterina Proto Pisani R.

ACQD - Data acquisizione

2011/05/23

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1343
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 12067
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 16198
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Principi bambini
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00004417
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donazioni e Acquisti 2006-2012. Novità nelle collezioni di Palazzo Davanzati
MSTL - Luogo	Firenze/ Museo di Palazzo Davanzati
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.