

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747159

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fazzoletto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati

LDCU - Indirizzo Via Porta Rossa, 13, 15

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 12058
----------------------	--------------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Paola Barocchi
--------------------------------------	---------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1824
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto meccanico
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	20
-----------------------	----

MISL - Larghezza	20
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Fazzoletto in seta rosa ricamato a giorno e merletto meccanico del tipo Valenciennes. Il quadrato centrale è semplicemente decorato all'estremità da una fila di punto a giorno semplice e agli orli esterni ha un bordo di merletto meccanico, attaccato a macchina senza
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	arricciatura. Il decoro del merletto, disposto lungo l'orlo, è costituito da l'alternanza di un fiore con stelo ad asse centrale e tre foglioline rivolte verso il basso. Questo presenta un fondo a rete a maglie esagonali intrecciate e decorate da una fila di pois, regolarmente disposti a creare una greca a zig zag.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare documenta l'abitudine costante, per tutto l'Ottocento, di rifinire gli orli esterni dei fazzoletti con il merletto, che per la sua leggerezza ben si abbinava ai ricami in bianco che generalmente lo ornavano. Le Valenciennes anche meccaniche sono tra i merletti più usati e in esse è ricorrente un decoro di piccole dimensioni disposto regolarmente sulla rete di fondo, secondo le indicazioni dello Stile Impero, ma rimasto costante per i bordi di rifinitura anche meccanici perchè di facile riproduzione. Nell'ultimo quarto del XIX secolo il fazzoletto, che aveva avuto una storia straordinaria per tutto secolo, comincia a subire una semplificazione progressiva, che coincide con il declino della moda di portarlo in mano, sopravvissuta solo in provincia. (R. Levy Pisetsky, Storia del fazzoletto, in Fili, a. V, n.52, aprile 1938). Con la fine dell'Ottocento ritorna alla sua funzione primaria, e rientra nelle borsette e nei manicotti, fatto che si rifletterà enormemente sulla semplificazione dei decori e sul più ridotto uso dei merletti. Le dimensioni, si fanno piccole, dopo la guerra arriveranno fino a 15 cm., e l'esclusivo bianco verrà interrotto da tele colorate o da sottili bordi decorati. Il piccolo fazzoletto dovrà attendere gli anni '30 per essere di nuovo nelle mani di una signora elegante, accanto ad una trousse in tartaruga o in avorio', ma la sua apparizione sarà rapida perchè con i tempi moderni non conoscerà più né il fasto passato né la collocazione privilegiata. (M. Carmignani, Il piacere del fazzoletto, in Eleganza e Civetterie. Merletti a Palazzo Davanzati, Catalogo della Mostra, pp.50-66)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Barocchi Paola
ACQD - Data acquisizione	2010/11/23
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 605168

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
--------------------	----------

FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 12058
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 16189
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi Pisetzky R.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Eleganza civetterie
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000776
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-66
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.