

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747144
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	federa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 11903
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Paola Barocchi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ batista/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto meccanico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2011
RSTN - Nome operatore	Laboratorio tessile Beyer e Perrone Da Zara snc
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cuscino con federa in batista di lino ricamato in filato di cotone bianco a punto pieno e punto erba. Il cuscino di forma rettangolare è tutto rifinito lungo i lati da una fila di punto a giorno, mentre il decoro si dispone nella superficie interna lungo il lati, lasciando libera la parte centrale. Decoro costituito da quattro ghirlande di uguale dimensione disposte agli angoli: il modulo decorativo è quello di una ghirlanda circolare, lasciata aperta nella parte superiore, costituita da piccole corolle, disposte a destra e a sinistra del tralcio. Questi motivi sono collegati tra loro da un nastro che passa attraverso alte aperture quadrate a punto occhiello, due per ogni lato, regolarmente intercalate da una ghirlanda, simile alla precedente, ma ricamata in scala ridotta. Il cuscino è rifinito da una gala alta ed increspata di Valenciennes. Questa presenta un fondo a rete a maglie quadrate, disseminato di pois disposti in file parallele e sfalsate. Per tutta la lunghezza è ripetuto lo stesso decoro di una ghirlanda di piccole foglie rivolte verso destra e verso sinistra. La ghirlanda poggia su una greca sottostante creata dalla simmetrica e regolare alternanza di cerchi con corolla centrale e piccole barre rettangolari anch'esse decorate da un motivo floreale centrale.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	In pendant con il porte enfant Inv. Stoffe 11897 proveniente dalla stessa collezione È un accessorio che diventa sempre più diffuso con l'apparire delle comode carrozzelle da passeggio intorno agli anni '70. A questa maggiore diffusione corrispondono le numerose indicazioni per eseguirlo con grande varietà di materiali e di decorazioni. Dagli anni 70 in poi anche nelle cerimonie da battesimo va progressivamente a sostituire il porte enfante, ugualmente usato per sostenere il neonato. In questo caso fa invece parte della parure eseguita per il battesimo. Per ulteriori notizie si rimanda alla scheda dell'esemplare Inv.Stoffe 11897.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Barocchi Paola
ACQD - Data acquisizione	2010/06/17
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1383
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	giornale

FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 15941
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donazioni e Acquisti 2006-2012.Novità nelle collezioni di Palazzo Davanzati
MSTL - Luogo	Firenze/ Museo di Palazzo Davanzati
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Restaurato dal Laboratorio tessile di Beyer e Perrone Da Zara snc il 27 giugno 2011: Lavaggio con un intervento sbiancante che ha anche la funzione protettiva grazie al prodotto impiegato, a causa della diffusa ossidazione del tessuto dovuta ad invecchiamento delle fibre e di numerose macchie.