

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00747152 |
| ESC - Ente schedatore | M423 |
| ECP - Ente competente | M423 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | gallone |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Indirizzo | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

| | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Stoffe 11911 |
| INVD - Data | sec. XX |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Paola Barocchi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1824 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura europea |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | oro filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo |
| MTC - Materia e tecnica | oro lamellare/ merletto a fuselli o tombolo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 3.2 |
| MISL - Larghezza | 20.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2011 |
| RSTN - Nome operatore | Laboratorio tessile Beyer e Perrone Da Zara snc |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gallone di rifinitura in oro filato e lamellare lavorato a fuselli a filo continuo a punto tele e stuoia su fondo a rete a maglie irregolari derivate dall'intreccio di due fili. Il frammento, di piccole dimensioni presenta un motivo di armellette raccolte in gruppo di tre, ripetuto a scansione regolare ed intercalato da un motivo circolare a punto stuoia. Tra le maglie del fondo, create dall'intreccio di due fili, passa un filato lamellare dorato, che appare spesso interrotto o mancante. Un orlo è formato da ventaglietti ripetuti regolarmente e l'altro da ondulati motivi fitioformi, lavorati in modo serrato e alternati a ventaglietti di dimensioni ridotte. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'esemplare, simile per il tipo di filato e di lavorazione all'altro in collezione Inv. Stoffe 11910, indica una produzione tardo settecentesca o ottocentesca, che aveva già registrato la notevole semplificazione di questa tipologia, rendendo la loro caratterizzazione stilistica più vaga. Infatti si continuano a guardare i motivi cinque e seicenteschi, realizzandoli con un numero inferiore di fuselli e semplificando i disegni. Ne nasce una produzione, ancora di effetto, ma sostanzialmente più povera. Mentre i merletti metallici del'500 e 600 erano eseguiti in tutti i centri di lavorazione a fuselli, nell'Ottocento le lavorazioni si concentrano prevalentemente in Irlanda e in Spagna a Valenza (F.L.May, Hispanic lace e lacemaking, New Kork, 1939, pp133-136), in Messico, in Germania, dove era diffusa, la combinazione tra filati d'oro e argento e seta bianca. Questa produzione vede cambiare anche il materiale prodotto da una varietà di leghe e metalli semipreziosi che danno al colore una diversa lucentezza e resistenza. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Barocchi Paola |
| ACQD - Data acquisizione | 2010/06/17 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | Davanzati 1391 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale di entrata delle opere d'arte antica |
| FNTD - Data | 1960- |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 15949 |

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Levey S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006220 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 198 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | May F.L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016478 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 133-136 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'esemplare in buono stato di conservazione è stato avvolto su un tubo di cartone non acido e immagazzinato in una scatola da deposito. |