

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747152
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	gallone
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCC - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Stoffe 11911

INVD - Data sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione Collezione Paola Barocchi
raccolta**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1824

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura europea

ATBM - Motivazione analisi stilistica
dell'attribuzione**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica oro filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo

MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ merletto a fuselli o tombolo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 3.2

MISL - Larghezza 20.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2011

RSTN - Nome operatore Laboratorio tessile Beyer e Perrone Da Zara snc

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gallone di rifinitura in oro filato e lamellare lavorato a fuselli a filo continuo a punto tele e stuoa su fondo a rete a maglie irregolari derivate dall'intreccio di due fili. Il frammento, di piccole dimensioni presenta un motivo di armellette raccolte in gruppo di tre, ripetuto a scansione regolare ed intercalato da un motivo circolare a punto stuoa. Tra le maglie del fondo, create dall'intreccio di due fili, passa un filato lamellare dorato, che appare spesso interrotto o mancante. Un orlo è formato da ventaglietti ripetuti regolarmente e l'altro da ondulati motivi fitioformi, lavorati in modo serrato e alternati a ventaglietti di dimensioni ridotte.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare, simile per il tipo di filato e di lavorazione all'altro in collezione Inv. Stoffe 11910, indica una produzione tardo settecentesca o ottocentesca, che aveva già registrato la notevole semplificazione di questa tipologia, rendendo la loro caratterizzazione stilistica più vaga. Infatti si continuano a guardare i motivi cinque e seicenteschi, realizzandoli con un numero inferiore di fuselli e semplificando i disegni. Ne nasce una produzione, ancora di effetto, ma sostanzialmente più povera. Mentre i merletti metallici del '500 e '600 erano eseguiti in tutti i centri di lavorazione a fuselli, nell'Ottocento le lavorazioni si concentrano prevalentemente in Irlanda e in Spagna a Valenza (F.L.May, Hispanic lace e lacemaking, New Kork, 1939, pp133-136), in Messico, in Germania, dove era diffusa, la combinazione tra filati d'oro e argento e seta bianca. Questa produzione vede cambiare anche il materiale prodotto da una varietà di leghe e metalli semipreziosi che danno al colore una diversa lucentezza e resistenza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Barocchi Paola
ACQD - Data acquisizione	2010/06/17
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1391
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 15949

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levey S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006220
BIBI - V., tavv., figg.	t. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	May F.L.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00016478
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'esemplare in buono stato di conservazione è stato avvolto su un tubo di cartone non acido e immagazzinato in una scatola da deposito.