

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747160
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	jabot
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Stoffe 12051**INVD - Data** sec. XX**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione
raccolta** Collezione Paola Barocchi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIX/ XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1915**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** lino/ tela**MTC - Materia e tecnica** filo di lino/ merletto meccanico**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISL - Larghezza** 21**MISN - Lunghezza** 28**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Jabot in tela di lino ricamato meccanicamente a imitazione dei punti pieno, erba efinitura meccanica a punta giorno e Valenciennes meccanica con fondo amaglie quadrate; è costituito da una piccola fascia da attaccare sotto il collo da cui si diparte l'ampia piega centrale, sulla quale è concentrato il decoro. Questo presenta il modulo di due fiori con stelo ad asse centrale, disposti uno sopra l'altro e a ritmo regolare, ripetuti quattro volte ad impostazione verticale. Tutt' intorno

pois sono disposti in file parallele alternate. Il resto del Jabot non presenta decorazioni ed è semplicemente rifinito agli orli da un merletto meccanico. Questo presenta un fondo a rete a maglie quadrate, su cui si alternano rametti ondulati chiusi su se stessi in una arricciatura e un trifoglio rivolto da sinistra verso destra.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.

NSC - Notizie storico-critiche
L'esemplare presenta la fascia centrale, attaccata tramite punto a giorno, costituita da materiale a metraggio ricamato a macchina, come meccanico è il merletto che imita la Valenciennes. Il materiale e l'esecuzione documentano una produzione più corrente, sebbene aggiornata sotto l'aspetto della moda. E' un accessorio femminile ispirato alla moda maschile del Jabot, sempre presente nel XVIII secolo ad accompagnare le marsine di seta. Indica un aspetto disinvolto e appunto maschile, caratteristico di certi abiti come il Tailleur introdotti negli anni 80 del XIX secolo e diffusi nella moda fin de siècle in varie versioni: quelli accompagnati da gilet, talvolta con taschino per conservare l'orologio munito da catenella, o da camicette chiuse da cravatte o appunto jabot, utilizzarono accessori tipici dell'abbigliamento da uomo, per ribadire le contemporanee lotte di emancipazione femminile, iniziate dall'americana Mrs Bloomer, una delle prime suffragiette ad indossare giacche e pantaloni di taglio maschile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Barocchi Paola

ACQD - Data acquisizione 2010/11/23

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 605165

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

FNTT - Denominazione Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data 1960-

FNTF - Foglio/Carta n. 16190

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Davanzati 10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

Carmignani M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Teodori B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2012

RVMN - Nome

Romagnoli G.