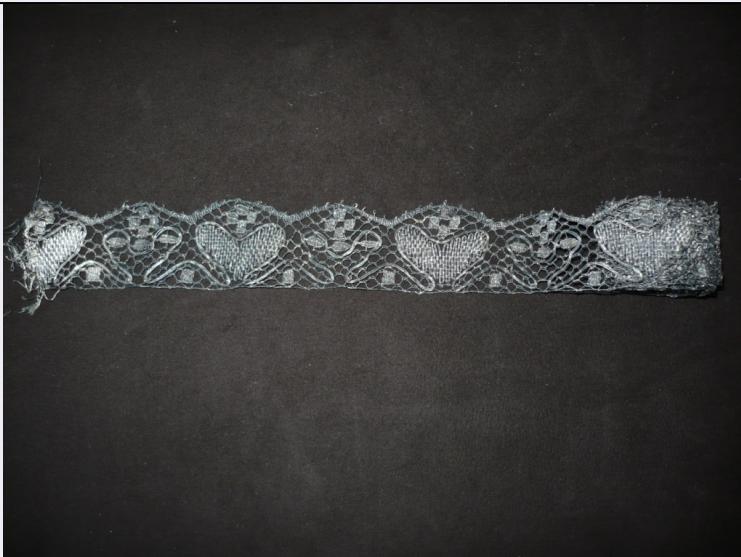


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747154
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	gallone
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Stoffe 11913

INVD - Data sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione Collezione Paola Barocchi
raccolta**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1824

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura europea

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 3.7

MISL - Larghezza 122

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2011

RSTN - Nome operatore Laboratorio tessile Beyer e Perrone Da Zara snc

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Gallone di rifinitura in argento filato su anima in seta lavorato a fuselli

DESO - Indicazioni sull'oggetto

a filo continuo, fondo a rete del tipo Lille con maglie ricavate dall'intreccio di quattro fili in due lati e dall'incrocio di due fili in quattro lati, disegni a punto stuoa e punto tela. Il merletto presenta un motivo di due foglie stilizzate, eseguite a punto tela, affrontate sormontate da una piccola corolla formata da armellette disposte in quadrato.. Questo modulo è ripetuto a ritmo regolare, intercalato da un sottile tralcio ondulato, costituito da tre fili accostati, passato tra le maglie larghe del fondo e piegato ad incorniciare una piccola corolla, uguale e nella stessa posizione di quella del modulo precedente. Tra un modulo e l'altro è ripetuto a scansione regolare un'armelletta a forma quadrangolare. Il fondo a rete presenta maglie ricavate dall'intreccio di quattro fili in due lati e dall'incrocio di due fili in quattro lati.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Caratteri tecnici e motivi decorativo sono molto simili all'esemplare in collezione Inv. Stoffe 11912, anche se questo esemplare documenta una lavorazione più accurata, nell'esecuzione dei motivi e nell'utilizzo del filato che passa attraverso la rete di fondo. Anche per questo esemplare si propone una datazione al XIX secolo, nonostante alcuni esemplari simili siano pubblicati come spagnoli della fine del XVII inizi del XVIII (T.S. Nichols-J.Silvestri, La Collezione Gandini. Merletti, ricami e galloni dal XV al XIX secolo, Modena, 2002, tav. 377-380), in considerazione dell'utilizzo di disegni ricorrenti, di una tecnica esecutiva semplificata, realizzata con un numero ridotto di fuselli per velocizzare il lavoro. L'uso di queste rifiniture nel XIX secolo è destinato alla chiesa, all'abbigliamento militare e ad accessori dell'abbigliamento femminile, ma appare estremamente ridotto rispetto all'epoca in cui questa produzione divenne famosa nel XVI e XVII secolo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Barocchi Paola

ACQD - Data acquisizione 2010/06/17

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo Davanzati 1393

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo giornale

Fntt - Denominazione Giornale di entrata delle opere d'arte antica

Fntd - Data 1960-

FNTF - Foglio/Carta	n. 15951
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collezione Gandini
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00007322
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 377-380
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'esemplare in buono stato di conservazione è stato avvolto su un tubo di cartone non acido e immagazzinato in una scatola da deposito.