

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196750

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pietà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - null** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 110**MISL - Larghezza** 60**MISP - Profondita'** 42**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Gruppo in gesso custodito entro un'urna lignea a colore naturale a base rettangolare con finestra rettangolare.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il gruppo a tutto tondo presenta al centro il Cristo morto col capo adagiato nel grembo materno e indossa un perizoma bianco; il volto coronato di spine è caratterizzato da una vistosa 'effusio'. Dietro è la Madonna orante col capo circondato da un nimbo circolare in metallo dorato, rivolgendo lo sguardo verso l'alto. Indossa una veste rossa con manto blu scuro; nella destra tiene un panno bianco. A fianco è la Maddalena genuflessa in atto di baciare le mani del Cristo; indossa una veste verde scuro con manto giallo forte panneggiato sui fianchi. Il gruppo rivela l'appartenenza al linguaggio fiorentino della fine del XVII secolo. In particolare è avvicinabile ad un tema analogo riferito alla bottega di Massimiliano Soladni, in porcellana, conservato al British Museum. Di questo ricorda il Cristo morbidamente adagiato in

grembo alla madre di lontana ascendenza carraccesca, mentre il gesto della Madonna ricorda quello della Misericordia, sia pure trasferito in un linguaggio più dialettale esemplificato da una certa robustezza degli arti.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1985

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 400236

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** SIEMONI V.

**FUR - Funzionario responsabile** MELONI S.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)