

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196749 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Castelfiorentino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - null** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 68**MISL - Larghezza** 50**MISP - Profondita'** 30**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Busto in terracotta custodito entro un'urna lignea a colore naturale a base rettangolare; finestra quadrangolare.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura, forse interpretabile come la Madonna addolorata, ma priva dei tradizionali attributi appare caratterizzata dall'esecuzione 'bagnata' del panneggio anche se le caratteristiche del volto, alquanto anonime, ne individuano l'ambito artigianale o di bottega. La posa, caratterizzata dal taglio pacato, può essere messa in rapporto con la vasta produzione del Foggini. Un altro contatto con l'ambiente fiorentino del secondo Seicento è dato dai ritratti del Sustermann (ad esempio quello di Vittoria della Rovere) per il modo in cui è drappeggiato il velo intorno al volto. La figura a tutto tondo ed in posa frontale, indossa una veste rosso cupo in parte nascosta da un manto

azzurro intenso drappeggiato intorno coprendo anche il capo, lievemente inclinato a sinistra, lasciando intravedere i capelli rossi raccolti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1985

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 400237

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome SIEMONI V.

FUR - Funzionario responsabile MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)