

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123153
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il miracolo del soldato ferito da una freccia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1716
------------------	------

<b>DTSF - null</b>	1716
--------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lapi Niccolò <sup>2</sup> Francesco
---------------------------	-------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1661/ 1732
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003019
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
--------------------------------------	------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cupola affrescata.
--	--------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: santa Verdiana. Figure: soldato; popolani; angeli. Oggetti: freccia.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio
-------------------------	---------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMINICUS PITTOREGGIUS CIV: FL:/ ET FRATRES ORN: MDCCXVI
----------------------------	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
--------------------------------------	------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
------------------------------	------------

<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Pittoreggi
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	campo d'azzurro carico di un giglio di Francia in testa, e di tre fasce azzurre in punta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco commissionato dalla famiglia Pittoreggi a Niccolò Lapi, fu terminato nel 1716. Lo schema della composizione è senza dubbio giordanesco, e la figura femminile in alto se ricorda, nelle forme piene, l'Assunta di S. Frediano in Cestello di Pier Dandini, già maestro del Lapi, nei tratti del volto può far pensare anche a Paolo de Matteis; santa Verdiana, in alto sulle nuvole, riecheggia la Santa Caterina della cattedrale di Siena sempre del Dandini. Al centro della composizione si vede il giovane soldato che, recatosi al sepolcro di santa Verdiana, mostra la ferita prodotta dalla freccia prodigiosamente estratta: un gruppo di popolani lo circonda; in alto santa Verdiana su una nuvola con gli angeli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 189350

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pogni O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001265
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gherardini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014448
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56-61

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	IMPROTA M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	PAOLUCCI A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)