

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123144
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Vergine Assunta tra i santi Verdiana e Antonio Abate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

## **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1600

**DTSF - null** 1600

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Chimenti Jacopo detto Empoli

**AUTA - Dati anagrafici** 1551/ 1640

**AUTH - Sigla per citazione** 00000254

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 210

**MISL - Larghezza** 160

## **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** buono

## **RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1963

**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI

## **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** Dipinto su tela.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 77 (+3) : 11 HH (VERDIANA) : 11 H (ANTONIO ABATE)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Personaggi: Madonna; sant'Antonio Abate; santa Verdiana. Attributi: (Antonio Abate) messale; bastone; campanello; (Verdiana) cestino in vimini; serpenti. Figure: angeli. Vedute: Castelfiorentino: castello con le torri e mura merlate.

La spesa del dipinto, attualmente al Gabinetto dei Restauri dal 1963, fu sostenuta da Antonio Berrettari, pievano di S. Verdiana, con il denaro lasciatogli in eredità da una sua domestica. Il quadro fu consegnato nel 1601 agli Operadi Santa Verdiana per essere posto

**NSC - Notizie storico-critiche**

sull'altare maggiore ricostruito tra il 1600 e il 1601. L'opera è datata 1600 e non potè essere commissionata all'Empoli prima del 1599, anno in cui fu eletto pievano il Berrettari; originariamente la tela era centinata come si può riscontare dal disegno preparatorio conservato al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, ma soprattutto priva delle giunte laterali settecentesche. Nel 1708, infatti, la tela fu ingrandita e incollata su tavola. Alessandro Gherardini dipinse in alto due putti in volo che presentano alla Vergine rose e gigli e ne aggiunse un altro in basso sulla sinistra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 126676

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pogni O.

**BIBD - Anno di edizione**

1935

**BIBH - Sigla per citazione**

00015069

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 129-1343

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

IMPROTA M. C.

**FUR - Funzionario responsabile**

PAOLUCCI A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)