

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00123142

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso da Villanova distribuisce l'elemosina ai poveri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1665

DTSF - A 1665

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Pignoni Simone

AUTA - Dati anagrafici 1611/ 1698

AUTH - Sigla per citazione 00005282

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 258

MISL - Larghezza 184

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1963

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Dipinto su tela.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (TOMMASO DA VILLANOVA) 41

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Personaggi: san Tommaso da Villanova. Figure: mendicanti; donna che allatta; putti. Attributi: (Tommaso da Villanova) pastorale.

NSC - Notizie storico-critiche Dai libri dell'Opera di santa Verdiana sappiamo che nel 1664 si commissionò a Simone Pignoni una tela per il nuovo altare in pietra costruito l'anno prima in Cornu Epistulae. il dipinto, attualmente al Gabinetto dei restauri dal 1963, fu terminato nel 1665 e comportò all'Opera una spesa di centocinquanta scudi: la cornice insieme alla doratura, fu eseguita dall'intagliatore fiorentino Piero del Grosso come

ci informano i documenti. Nel san Tommaso che fa l'elemosina si vede chiarmanete che la testa del mendicnte a destra e quella della donna che allatta il bambino sono di sigillo furiniano. La figura del santo richiama molto quella di Bernardo Tolomei della pala di Montelupo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 328252

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1632

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ewald G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00009770

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	IMPROTA M. C.
FUR - Funzionario responsabile	PAOLUCCI A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)