

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196741

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Verdiana tra le serpi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSF - null** 1599**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 150**MISL - Larghezza** 105**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto rettangolare su tela, con cornice lignea in nero, scorniciata e dorata.**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH (VERDIANA)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: santa Verdiana. Attributi: (Verdiana) serpenti; paniere in vimini. Paesaggi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** dattiloscrittura**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione** SCUOLA FIORENTINA DEL XVII SEC/ DONO DI MONS. ANGELO SANTONI

Il dipinto, donato dal vicario generale del vescovado volterrano

NSC - Notizie storico-critiche

presenta caratteristiche arcaizzanti i cui modelli risalgono alla pittura fiorentina del primo Cinquecento (la figura contro una finestra paesaggistica, la cromia) ma interpretati in chiave controriformata, vicino alla bottega di Santi di Tito di fine secolo. Il corpo resta nascosto sotto le vesti e la figura non collegata col fondo, dando un'impressione arcaizzante come pure i due animali, al punto di ricordare la tavola analoga, attribuita a Taddeo di Bartolo, un tempo sull'altare della chiesa, alla quale non è improbabile che l'anonimo pittore si sia voluto ispirare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 400222

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome SIEMONI V.

FUR - Funzionario responsabile MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)