

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123165 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santissima Trinità e santi in paradiso |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Castelfiorentino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1708 |
|-----------|------|

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1708 |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Gherardini Alessandro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1655-1723 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004500 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | crepature, infiltrazioni di umidità |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Volta affrescata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 B 45 : 11 F 2 : 11 HH (VERDIANA) : 11 H (LEONARDO) : 11 H (GIUSEPPE) : 11 H (DOMENICO) : 11 H (FRANCESCO) : 11 HH (CHIARA) : 11 H (IPPOLITO) : 11 H (LORENZO) : 11 H (ANTONIO ABATE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù; Dio Padre; Spirito Santo; Madonna; santa Verdiana; san Leonardo; san Giuseppe; san Domenico; san Francesco; santa Chiara; sant'Ippolito; san Lorenzo; sant'Antonio abate. Attributi: (Leonardo) catene; (Verdiana) serpi; (Domenico) giglio; (Francesco) saio; (Chiara) ostensorio; (Antonio abate) campanello. Figure: putti; angeli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dai libri dell' Opera di Santa Verdiana siamo informati che nel 1708 il Gherardini eseguì la decorazione ad affresco della volta centrale insieme a Rinaldo Botti e Lorenzo del Moro che dipinsero le architetture. Francesco Saverio Baldinucci ricorda "ed ivi dipinse un vasto e bellissimo sfondo...il quale riempì di figure e di altri ornamenti che la rendono al parere degli intendenti vaghissima." (F.S. Baldinucci, Cod. Palatino 565, sec. XVIII, vol. II, cc. 58 r-62 v). Cronologicamente l'affresco si colloca tra la decorazione del soffitto della chiesa di S. Maria degli Angeli, la cui data più probabile è il 1700 e quella della volta della omonima chiesa di Pistoia, attualmente sede dell'Università Popolare (post 1711). Dalla impaginazione della composizione sembrerebbe che il Gherardini abbia tenuto presente la decorazione del soffitto della chiesa di S. Domenico a Fiesole, ma la realizzazione è senza dubbio di qualità inferiore: mentre il Gherardini a S. Verdiana è più denso e meno settecentesco nella stesura pittorica, il Bonechi sembra più ricceso. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 189140 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------------------|
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTD - Data | 1690 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marangoni M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006823 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 102 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ewald G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007457 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 81-132 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | IMPROTA M. C. |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | PAOLUCCI A. |
|---------------------------------------|-------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |