SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123168
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1717	
DTSF - A	1717	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1951	
DTSF - A	1951	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTN - Nome scelto	Baratta Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	1670/ 1747	
AUTH - Sigla per citazione	00004579	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE	La mensa in marmo policromo è sormontata da una fronte rettangolare	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sopra la quale è un fastgio con due putti alati tra le nuvole; al centro del paliotto vi è un tondo con croce scannellata, decorato tutt'intorno con gigli in rilievo; ai lati del fastigio vi sono due angeli scolpiti a tutto tondo, che inginocchiati reggono due candelabri a forma di cornucopia.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.	
	Dai documenti dell'Archivio dell'Opera sappiamo che nelk 1716 gli	

NSC - Notizie storico-critiche

Operai della chiesa commisionarono a Giovanni Baratta la coistruzione del nuovo altare maggiore in marmo che fu terminat l'anno successiuvo. Nel volto dell'angelo di sinistra è evidente il ricordo del "Tobia" del rilievo monumentale della cappella Buonomini di S. Spirito, eseguito dal Baratta intorno al 1697-1698. Il tabernacolo in marmo con porta in argento sbalzato fu costruito nell'anno 1951, su disegno dell'architetto Cesare Lisi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 189368

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTD - Data 1690

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pogni O.

BIBD - Anno di edizione 1934

BIBH - Sigla per citazione 00001265

BIBN - V., pp., nn. p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lankheit K.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00000186

BIBN - V., pp., nn. pp.172-174

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome	IMPROTA M. C.
FUR - Funzionario responsabile	PAOLUCCI A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)