

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123149
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il funerale di santa Verdiana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1716
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1716
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lapi Niccolò <sup>2</sup> Francesco
---------------------------	-------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1661/ 1732
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003019
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
--------------------------------------	------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cupola affrescata.
--	--------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (VERDIANA)
----------------------------------	------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: santa Verdiana. Figure: popolani; popolane; angeli; putti. Oggetti: baldacchino.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio
-------------------------	---------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FERDINANDUS RIDOLFIS PATRITIUS/ FLORENTINUS ORNAVIT/ MDCCXVI
----------------------------	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
--------------------------------------	------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
------------------------------	------------

<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Ridolfi
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	campo azzurro caricato di sei monti a pilastri disposti a piramide su tre file, attraversati da una banda di rosso e, in posizione sinistra del capo, una corona all'antica d'oro con due palme infilate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il giovane al centro della composizione, seduto sulla scala, appare anche nell'afresco della cupola Pittoreggi, in primo piano di profilo, come pure la madre con il bambino -di maniera dandinesca- che si stringe alle sue ginocchia, si identifica con la figura femminile, a sinistra del riguardante, nel Miracolo del soldato ferito dalla freccia. Tipico del Lapi, a S. Verdiana, è presentare le donne del popolo con le maniche rimboccate sulle braccia pesanti, in cui è evidente, nel punto del gomito, l'allusione all'eccessiva pienezza delle carni. Sullo sfondo è visibile un corteo con la bara di santa Verdiana, mentre in alto vi sono gruppi di angeli e putti in volo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 189338
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pogni O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001265
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gherardini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014448
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56-61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	IMPROTA M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	PAOLUCCI A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)