

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00693317
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900693317

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale staccato
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo pesa le anime
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO

PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1961
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1345
DTSF - A	1345
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	escutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bonaccorso di Cino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1341
AUTH - Sigla per citazione	00004510
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4.96
MISL - Larghezza	4.20
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI**RSTE - Ente responsabile**

SBAS FI, GR 3358

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

11 U 11

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: San Michele Arcangelo. Figure maschili. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia; armatura. Abbigliamento: all'antica. Attività umane: preghiera.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

in basso attorno alle figure di sinistra

ISRI - Trascrizione

(illeggibile)

NSC - Notizie storico-critiche

Il completamento dell'ampio locale del Pellegrinaio corrispondente all'attuale sala Garibaldi, risale al 1338-1340 quando furono effettuati gli ultimi pagamenti al maestro Arrighetto e si pose mano alle decorazioni interne. Al fiorentino Bonaccorso di Cino è intestato un pagamento di 56 lire del rettore Francesco di Tieri del 16 aprile 1345 "di che lavorò a fare la dipintione del pellegrinario nuovo" e uno consimile del 21 agosto dello stesso anno. Più di lui fu impegnato negli affreschi e in altre opere pittoriche, forse ritenute minori, il maestro Giovanni di Lapo che a più riprese, dal 1344 al 1348, ebbe somme di denaro o quantità di grano perchè "dipinse nel pllegrinaio nuovo de chavali (capriate) e del palcho del teto e dell'altare et altri lavori", per "uno crocifisso intagliato", per "dipingitura de l'altare e per scudi e per mettere lo refettorio nuovo e per certe dipinture fatte nel detto refettorio", per "mignatura del libro", per "imbiancatura del teto del porticho a piedi del plegrinaio e per mettere a bianco la lunetta di sotto la porta e per rifacimento di schudi". I documenti pubblicati già nel 1962 ("Prato, storia e Arte"), e relativi ai pagamenti effettuati a Bonaccorso di Cino per l'esecuzione degli affreschi nel Pellegrinaio, hanno consentito al Millard Meiss (1971) dopo un ulteriore approfondimento delle indagini, di contribuire al chiarimento di una vicenda critica che si presentava complessa in ordine all'autografia delle opere e alla loro collocazione cronologica. Infatti prima del rinnovamento degli affreschi e poi dei relativi documenti i nomi di Bonaccorso di Cino e del suo compagno Alesso d'Andrea erano affiorati in merito alle pitture murali che ornano l'imbotte di una finestra in controfacciata nel Duomo di Pistoia, pitture che, eseguite nel 1347, Ugo Procacci (1964, 1967) aveva ritenuto, in base all'analisi documentaria, di dover assegnare ad Alesso d'Andrea. La vicinanza stilistica degli affreschi del Pellegrinaio a quelli pistoiesi e la contiguità cronologica smantellata invece l'attribuzione di Procacci e la seriazione proposta dal Meiss, che supposeva tra i due eventi un divario decennale con collocazione del Giudizio dopo la metà del secolo, ma che proprio del Giudizio trattino i documenti che parlano genericamente di pitture, sembra confermato dall'ingente somma percepita da Bonaccorso, 105 lire e 17 soldi. Il tema del Giudizio, che

un tempo si riteneva legato a fattori destabilizzanti quali la peste, si afferma in realtà già nei tardi anni trenta con gli affreschi di Buffalmacco nel Camposanto pisano. Pertanto la data 1345, anteriore alla peste, è significativa per cogliere e confermare la fortuna di questo tema già nella pittura toscana della prima metà del Trecento e viene confermato dal Bellosi (1984) col supporto esterno di una moda già aggiornata. L'affresco del Pellegrinaio, pur conservandosi in condizioni lacunose, mostra un maestro capace di costruire figure con sintesi plastica e cromatica unita a un uso definitorio della luce, caratteri mediati da Maso, di cui Bonaccorso di Cino dovette essere allievo e collaboratore. La sua attività, che ora riassume tutte le opere un tempo assegnate a Alesso (Neri Lusanna, 1983), dovette svolgersi prevalentemente tra Prato, ('Crocifissione' del Collegio Cicognini già nella Badia di Grignano); (monumento sepolcrale a fresco nel Duomo, Cfr. Boskovits, 1970, 1975) e Pistoia ('Eraclio che porta la croce' a San Francesco).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

6645UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1345/04/16

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTA - Autore

Francesco di Tieri

FNTD - Data

1345/06/22

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTA - Autore** Caputo**FNTD - Data** 2006**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Meiss M.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** 00001297**BIBN - V., pp., nn.** pp. 64-65**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Meiss M.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** 00008041**BIBN - V., pp., nn.** pp. 182-186**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bellosi L.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00000476**BIBN - V., pp., nn.** pp. 40-50**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Marchini G.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** 00007005**BIBN - V., pp., nn.** pp. 27-29**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Boskovits M.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** 00003174**BIBN - V., pp., nn.** pp. 32-47**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Thieme U./ Becker F.**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBH - Sigla per citazione** 00014688**BIBN - V., pp., nn.** pp. 1018-1019**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Carrara F./ Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001280
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137, n. 2, p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Meoni A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00015336
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellosi L./ Angelini A./ Ragionieri G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00015345
BIBN - V., pp., nn.	pp. 913-914
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giovanni Milano
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00015337
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bogni G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00015338
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.

