

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00693266
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ex voto della famiglia Verzoni

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Monna Nanna Verzoni in preghiera davanti al crocifisso
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1990 ante**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di reperimento**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PO**PRVC - Comune** Prato**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1993 post**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFA - Autore opera finale /originale** Santi di Tito**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1594**DTSF - A** 1594**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Parenti Stefano**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00005184**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Verzoni Monna Nanna**CMMD - Data** 1594**CMMC - Circostanza** ex voto per la guarigione

CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tavola imbarcata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	98 C (MONNA NANNA VERZONI) : 11 Q 21 : 73 D 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Verzoni Monna Nanna. Figure femminili: gentildonne; monache. Abbigliamento: abito lungo con velo. Abbigliamento religioso. Pratiche rituali: preghiera. Oggetti: inginocchiatoio; tovaglia. Suppellettili ecclesiastiche: candelieri; crocifisso. Interno: chiesa. Elementi architettonici: gradini; altare a mensa con nicchia; lesene; mostra di porta con timpano arcuato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello bruno
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRA - Autore	pittore
ISRI - Trascrizione	Monna Nanna moglie del Sig(no)r Cav(alie)re Andrea Verzoni Spedalingo della Misericordia essendo stato Sig(no)r Cavaliere stava ammalato a morte/ raccomandandosi a Dio e fatto il voto subito fu sanato 1594
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice, un listello modanato e dipinto di bruno, è coeva all'ex voto. La tavoletta, di evidente destinazione devozionale come ex-voto, deriva direttamente dallo stile di Santi di Tito (cfr. la predella della Misericordia di Firenze con le 'Opere di Carità, eseguita da Santi di Tito nel 1578-1580) per la sintesi plastica delle figure. La spazialità dell'aula in cui pregano le gentildonne si ispira probabilmente ad un ambiente realistico, forse alla stessa chiesa dello Spedale, fatta costruire nel 1584 proprio a spese del marito di Monna Nanna, Andrea Verzoni, Governatore dello Spedale (ASP, Diurni 186, c. 119v). Per l'attribuzione della tavoletta, la Mannini, propone il nome di Stefano Parenti, stretto seguace di Santi di Tito che, al pari di Leonardo Mascagni, apparteneva al ceto dirigente pratese. Giovanissimo ebbe l'importante incarico nel 1590 di ritrarre l'effige di Caterina dé Ricci, dove il egli si dimostra sensibile interprete dello stile controriformato

di Santi di Tito. Di lui abbiamo notizie nel 1596 quando dipinge per il Conservatorio di S. Caterina un 'S. Giacinto', oggi perduto e nel 1612-13 uno stemma mediceo nella chiesa di S. Bartolomeo (Fantappiè, 1983).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	6643UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	2006

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Caputo
FNTD - Data	1970/1980

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrara F./ Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001280
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-142, n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fantappiè R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000521
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 196, V. II, p. 166

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario	

responsabile

Zaccheddu M.P.

AN - ANNOTAZIONI