SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00693266
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ex voto della famiglia Verzoni
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Monna Nanna Verzoni in preghiera davanti al crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1990 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO

PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1993 post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Santi di Tito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1594
DTSF - A	1594
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Parenti Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00005184
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Verzoni Monna Nanna
CMMD - Data	1594
CMMC - Circostanza	ex voto per la guarigione
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tavola imbarcata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	98 C (MONNA NANNA VERZONI) : 11 Q 21 : 73 D 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Verzoni Monna Nanna. Figure femminili: gentildonne; monache. Abbigliamento: abito lungo con velo. Abbigliamento religioso. Pratiche rituali: preghiera. Oggetti: inginocchiatoio; tovaglia. Suppellettili ecclesiastiche: candelieri; crocifisso. Interno: chiesa. Elementi architettonici: gradini; altare a mensa con nicchia; lesene; mostra di porta con timpano arcuato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello bruno
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRA - Autore	pittore
ISRI - Trascrizione	Monna Nanna moglie del Sig(no)r Cav(alie)re Andrea Verzoni Spedalingo della Misericordia essendo stato Sig(no)r Cavaliere stava ammalato a morte/ raccomandandosi a Dio e fatto il voto subito fu sanato 1594
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice, un listello modanato e dipinto di bruno, è coeva all'ex voto. La tavoletta, di evidente destinazione devozionale come ex-voto, deriva direttamente dallo stile di Santi di Tito (cfr. la predella della Misericordia di Firenze con le 'Opere di Carità, eseguita da Santi di Tito nel 1578-1580) per la sintesi plastica delle figure. La spazialità dell'aula in cui pregano le gentildonne si ispira probabilmente ad un ambiente realistico, forse alla stessa chiesa dello Spedale, fatta costruire nel 1584 proprio a spese del marito di Monna Nanna, Andrea Verzoni, Governatore dello Spedale (ASP, Diurni 186, c. 119v). Per l'attribuzione della tavoletta, la Mannini, propone il nome di Stefano Parenti, stretto seguace di Santi di Tito che, al pari di Leonardo Mascagni, appartenne al ceto dirigente pratese. Giovanissimo ebbe l'importante incarico nel 1590 di ritrarre l'effige di Caterina dé Ricci, dove il egli si dimostra sensibile interprete dello stile controriformato di Santi di Tito. Di lui abbiamo notizie nel 1596 quando dipinge per il Conservatorio di S. Caterina un 'S. Giacinto', oggi perduto e nel 1612-13 uno stemma mediceo nella chiesa di S. Bartolomeo (Fantappiè, 1983).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	6643UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	2006
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Caputo
FNTD - Data	1970/1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrara F./ Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001280
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-142, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	FantappiÃ¨ R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000521
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 196, V. II, p. 166
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AN - ANNOTAZIONI	