

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00693298

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gabbiani Anton Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1652/ 1726
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001884
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Verzoni Bartolomeo
<b>CMMD - Data</b>	1690/ 1710
<b>CMMC - Circostanza</b>	dono
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	1.20
<b>MISL - Larghezza</b>	1.54
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: h. 150x183
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIUSEPPE) 68
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Cristo benedicente. Figure: angeli. Figure maschili. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Oggetti: letto; tavolo; vassoio; brocca. Interno. Araldica. Temperamenti: melanconico.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Verzoni
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
	stemma sormontato da corona, scudo caricato da un cane rampante in

<b>STMD - Descrizione</b>	palo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto nel 1956 era custodito nelle sale del Comune, solo nel 1964 venne ricollocato nell'Ospedale. La scena composta classicamente mostra lo stile inconfondibile del pittore di Corte Gabbiani, prediletto dai Maedici. Il tema, che vuole celebrare le opere assistenziali dello Spedale, è stato svolto dal Gabbiani in diverse varianti (cfr. Firenze, Galleria dell'Accademia). L'oper fu commissionata dal Governatore dello Spedale, Bartolomeo Verzoni tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento. Il Gabbiani nel 1698 eseguì per il Gran Principe Ferdinando l'affresco con 'Apoteosi di Cosimo il Vecchio' nella villa di Poggio a Caiano che lo consacrò ufficialmente pittore di Corte. La composizione si ispira al celebre 'Riposo in Egitto' dipinto nel 1704 sempre per il Principe Ferdinando (oggi a Massa Carrara nella chiesa della Santa Famiglia) che dimostra l'adesione allo stile romano del Maratta. La cornice originale del dipinto era a fascia modanata dipinta di nero, sostituita tra il 1956 e il 1964, quando il dipinto fu spostato al Comune per poi rientrare nuovamente nell'ospedale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6620UC
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	2006
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Caputo
<b>FNTD - Data</b>	1970/1980
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carrara F./ Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001280

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 148-149, n. 27
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CM PN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	