SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00001183
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con Santa Apollonia e Santo Stefano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune Barberino di Mugello

B - UBICAZIONE F DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSI - Da 1600 DTSF - null 1699 DTM - Motivazione cronologia W - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MISA - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezra MISU - Unita' MISA - Altezra 160 MISI - Larghezza 200 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione della secunica detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico		
B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC ST - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - null 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 160 MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Undicazione AI 1600 DTS - VIII H (STEFANO) : 11 HH (APOLLONIA) Personaggi: Madonna: Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporance. Figure: cherubini; apostofi. Oggetti: sepolero. Attributi: (Santo Stefano) dalmatic; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatic; palma. Attributi (San	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DT7 CRONOLOGIA GENERICA DT7 CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - null 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica M DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MIS - Misure MISU - Unita' cm MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 200 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CORDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religiosco cattolico		RIMONIALI
DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTS-Secolo sec. XVII DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI-Da 1600 DTSF-null 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica W-DEFINIZIONE CULTURALE ATB-AMBITO CULTURALE ATB-D-Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS-MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 160 MISL-Larghezza 200 DO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA C Evergine Ente religioso cattolico deterzione Ente religioso cattolico		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - null 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto N. Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolor. Attributi: Gant'Apollonia dehte; tenaglic; palma. Autributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Scicento. La soleme impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi detagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico.	ĕ	
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - null 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEPINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - Misure MIS - Misure MISU - Unita' MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 62 : 11 H (STEFANO) : 11 HH (APOLLONIA) Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporanco. Figure: cherubini; apostoli. all'antica; religioso; contemporanco. Figure: cherubini; apostoli. dell'antica; religioso; contemporanco. Figure: cherubini; apostoli. dell'apiù tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico.		ICA
DTSI - Da 1600 DTSF - null 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MI - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 160 MISI- Larghezza 200 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA delepzione Ente religioso cattolico delepzione Enter religioso cattolico		
DTSI - Da DTSF - null 1699 DTM - Motivazione cronologia MI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISURE MISU - Unita' MIS - Altezza MISL - Larghezza 200 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA delepzione Ente religioso cattolico		ICA
DTSF - null DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATB - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 200 CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche II dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Scicento. La solenne impostazione della scena, id gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione delegazione Ente religioso cattolico.		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione		
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 200 O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ATBM - Motivazione analisi stilistica tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio mediocre mediocre mediocre n.p. 10		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione MIS - DATT ECNICI MIC - Materia e tecnica MISU - Unita' mISA - Altezza 160 MISU - Unita' mISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione ADATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 11 F 62 : 11 H (STEFANO) : 11 HH (APOLLONIA) Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolero. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico		
dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 200 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione dela pittica pittura fiorentina del Seicentt. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione delenzione tela/ pittura a olio misul'ogio cm mediocre mediocre mediocre mediocre n.p. 11		ambito fiorentino
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 200 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 11 F 62 : 11 H (STEFANO) : 11 HH (APOLLONIA) Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Sant Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artiginanto pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA determina del servicioso cattolico. detenzione Ente religioso cattolico.	ATBM - Motivazione	analici etilietica
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto 11 F 62 : 11 H (STEFANO) : 11 HH (APOLLONIA) Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolero. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Sant Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artiginanto pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.		anansi sunsuca
MIS - Unita' cm MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 200 CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 11 F 62 : 11 H (STEFANO) : 11 HH (APOLLONIA) Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	AT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 11 F 62 : 11 H (STEFANO) : 11 HH (APOLLONIA) Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico.	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre MA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MISA - Larghezza 200 200 mediocre mediocre n.p. 11 F 62 : 11 H (STEFANO) : 11 HH (APOLLONIA) Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolero. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione M - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 62 : 11 H (STEFANO) : 11 HH (APOLLONIA) Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico	MISU - Unita'	cm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Oggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Attributi: (Santo Stefano) della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Metenzione Ente religioso cattolico	MISA - Altezza	160
STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass 11 F 62 : 11 H (STEFANO) : 11 HH (APOLLONIA) Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	MISL - Larghezza	200
STCC - Stato di conservazione M - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-crit	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione n.p. 11 F 62 : 11 H (STEFANO) : 11 HH (APOLLONIA) Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.		mediocre
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.	OA - DATI ANALITICI	
DESI - Codifica Iconclass 11 F 62 : 11 H (STEFANO) : 11 HH (APOLLONIA) Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.		
DESI - Codifica Iconclass 11 F 62 : 11 H (STEFANO) : 11 HH (APOLLONIA) Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.		n.p.
Personaggi: Madonna; Sant'Apollonia; Santo Stefano. Abbigliamento all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.		
all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma. Attributi: (Santo Stefano) dalmatica; palma. Il dipinto, di notevole importanza storica, religiosa e documentaria, riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	DESI - Codifica Iconclass	
NSC - Notizie storico-critiche riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli. CU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico		all'antica; religioso; contemporaneo. Figure: cherubini; apostoli. Oggetti: sepolcro. Attributi: (Sant'Apollonia) dente; tenaglie; palma.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico		riflette al livello di un modesto artigianato pittorico periferico, i modi della più tipica pittura fiorentina del Seicento. La solenne impostazione della scena, il gusto compositivo quasi neocinquecentesco e certi dettagli fisionomici e stilistici hanno il loro prototipo negli esempi del Cigoli e dell'Empoli.
CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
detenzione Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
		detenzione Ente religioso cattolico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 198147	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Paladini F.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	