

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015688
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa S. Maria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgo d'Ale
PVCI - Indirizzo	località Arelio

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Borgo d'Ale
CTSF - Foglio/Data	8
CTSN - Particelle	119

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.022876
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.372730
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4457105) <a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	menzione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa di S. Maria era la Pieve del paese di Arelio, ed è ricordata in un documento del 1214. Nel 1270, con la formazione del borgo franco di Borgo d'Ale, gli abitanti di Arelio lasciarono il loro villaggio. nel 1311, l'Abbazia di Sant'Andrea, fece esplicita richiesta al comune di Vercelli perchè Arelio fosse nuovamente abitata ottenendo un decreto favorevole. La Pieve di S. Maria d'Arelio viene ricordata ancora nel 1379 ma è presumibile che la vita parrocchiale sia finita in Arelio dopo il XV secolo. L'ipotesi è suffragata dal fatto che verso la metà del sec. XV l'Abbazia di San Genuario (Crescentino), che aveva possedimenti in Arelio, fu data in commenda; decadendo, cessò anche ogni su influenza nella regione.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1214/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1379/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione parziale
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1873 Mons. Bonomi, vescovo di Vercelli, in una visita pastorale, rileva che la chiesa era senza soffitto e che le pitture che adornavano le pareti erano danneggiate dall'umidità. Il campanile crollava nel 1651 e nel 1752 del complesso restavano le sole vestigia così come appaiono tuttora.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1573/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1752/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	basilicale
<b>PNTF - Forma</b>	asimmetrica
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	rudere
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	sopralluogo 2019
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USOD - Uso</b>	in abbandono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Monaco, Cristina

**FTAD - Data**

2019/08/31

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

**FTAN - Codice identificativo**

0100015688\_01

**FTAT - Note**

Veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda cartacea

**FNTD - Data**

1979/04/22

**FNTN - Nome archivio**

Palazzo Chiablese – Torino

**FNTS - Posizione**

Archivio Catalogo - 1497

**FNTI - Codice identificativo**

0100015688\_scheda

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda cartacea

**FNTD - Data**

1979/07/10

**FNTN - Nome archivio**

Palazzo Chiablese – Torino

**FNTS - Posizione**

Archivio Catalogo - 1497

**FNTI - Codice identificativo**

0100015688\_01\_scheda

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Drebertelli, G.

**BIBD - Anno di edizione**

1902

**BIBH - Sigla per citazione**

NO\_122

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Nigra, P.

**BIBD - Anno di edizione**

1876

**BIBH - Sigla per citazione**

NO\_123

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Don Rollone, G.

**BIBD - Anno di edizione**

1948

**BIBH - Sigla per citazione**

NO\_126

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	Verzone, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_125
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Sgura, Angela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Monaco, Cristina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Monaco, Cristina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SISTEMA URBANO. La chiesa di S. Maria si trova fuori dall'abitato, sulla diramazione di due strade campestri. RAPPORTI AMBIENTALI. La chiesa è sita su un leggero rialzamento del terreno; la sua visione è limitata dalla presenza di folta vegetazione. DESCRIZIONE. L'edificio si presenta allo stato di rudere. Dalle strutture in elevato residue è tuttavia possibile riconoscere l'assetto originario: trattasi di una pianta basilicale a due sole navate spartite da quattro robusti pilastri a sezione rettangolare su cui si scaricano cinque arcate. (segue nella scheda cartacea allegata).</p>