

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00245060
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura femminile
SGTT - Titolo	Dolorante anima sarda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
PVCL - Località	Galleria Comunale d'Arte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Comunale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei civici
LDCU - Indirizzo	Largo Giuseppe Dessì, snc (angolo Viale San Vincenzo, 2)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Civica Artisti Sardi - Francesco Ciusa

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX secolo
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSF - A	1911

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciusa Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1949
AUTH - Sigla per citazione	240273

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	56,50
MISP - Profondità	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera risulta essere perfettamente leggibile; presenta diverse variazioni cromatiche sulla superficie, probabilmente causate da residui di materiali polimerizzati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura una donna seduta su un alto gradino, con la schiena eretta, il viso rivolto in alto e le braccia sollevate (ora mutile) forse portate sopra la testa. Tra le ginocchia stringe un bambino con la testa china, che si copre il volto con le mani.
DESI - Codifica Iconclass	48c23(+633)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La scultura rappresenta una donna vestita con il tradizionale abito sardo che cinge tra le ginocchia un bambino nudo, differenza che vuole sottolineare la forza di lei contro l'esilità del bimbo. Infatti, l'opera, che prende ispirazione dai ricordi di infanzia di Ciusa, gravita, ancora una volta, intorno ad uno dei temi cari allo scultore nei suoi primi anni artistici: quello della vendetta; questa madre è la vedova di un uomo assassinato e nell'opera viene immortalata la sua forte reazione agli eventi drammatici. La donna originariamente doveva avere le braccia sollevate al cielo, incrociate sopra la testa e i pugni stretti nell'atto di fare uno scongiuro, in un momento di ribellione in cui maledice il proprio destino avverso. La scultura viene presentata per la prima volta al pubblico, insieme all'opera "Bontà", all'Esposizione Etnografica di Roma del 1911.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cagliari
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giovanna Benedetta Puggioni
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	2000245060-0

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giovanna Benedetta Puggioni
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	2000245060-1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giovanna Benedetta Puggioni
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	2000245060-2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossana Bossaglia
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BOS01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuliana Altea
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	ALT01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuliana Altea, Anna Maria Montaldo
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	ALTMON01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Valeria Masili
FUR - Funzionario responsabile	Maria Francesca Porcella

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Della stessa scultura sono presenti altre due versioni: un gesso esposto al Museo TRIBU di Nuoro e una recente versione in bronzo esposta nella Sala del Consiglio del Palazzo Civico di Cagliari.
---------------------------	--