

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00245061

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile
SGTT - Titolo	Il cainita
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
PVCL - Località	Galleria Comunale d'Arte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Comunale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Civici
LDCU - Indirizzo	Largo Giuseppe Dessì, snc (angolo Viale San Vincenzo, 2)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Civica Artisti Sardi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1914
DTSF - A	1914
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciusa Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1949
AUTH - Sigla per citazione	240273
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera è perfettamente leggibile ma presenta sulla superficie distese variazioni cromatiche color ocra scuro, probabilmente causate dalla polimerizzazione di alcune sostanze o materiali.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è un gruppo scultoreo a tutto tondo rappresentante una figura maschile in piedi, colta nell'atto di camminare, con il braccio destro portato lontano dal corpo, con il quale trattiene una testa maschile decapitata; ai suoi piedi, un cane si sporge all'esterno del cerchio del basso basamento sul quale poggiano le due figure.
DESI - Codifica Iconclass	48c23(+633)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La figura maschile è rappresentata mentre avanza e trattiene con la mano sinistra un lembo del mantello, forse un gesto di riguardo per evitare che si macchi con il sangue; ai suoi piedi, il cane lecca le gocce di sangue cadute a terra. Nell'intera opera giocano un ruolo importante il contrasto tra i due volti (corruciato quello dell'assassino e giovanile e quasi dolce quello dell'ucciso) e la figura del cane, fedele accanto al padrone e coadiuvante della narrazione. Questa è per Ciusa la rappresentazione del Cainita, discendente del primo assassino: Caino, che uccide violentemente il suo diffamatore e, in questo caso, mostra il suo trofeo. Realizzato quando Ciusa risiede a Cagliari, Il cainita viene presentato all'XI Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia del 1914.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cagliari
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giovanna Benedetta Puggioni
FTAD - Data	2020

FTAN - Codice identificativo	2000245061+0
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giovanna Benedetta Puggioni
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	2000245061+1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giovanna Benedetta Puggioni
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	2000245061-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossana Bossaglia
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BOS01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuliana Altea
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	ALT01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuliana Altea, Anna Maria Montaldo
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	ALTMON01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Valeria Masili
FUR - Funzionario responsabile	Maria Francesca Porcella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	De Il cainita esistono altre due sculture: una in gesso presente nel Museo TRIBU di Nuoro e una più recente in bronzo esposta nella Sala del retablo del Palazzo Civico di Cagliari.