

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166857

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

EPR - Ente proponente S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna col Bambino detta Madonna dei Monti

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino

SGTT - Titolo Madonna dei Monti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	Lago
<b>PVE - Diocesi</b>	COSENZA-BISIGNANO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	madre
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di San Nicola di Bari
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Popolo 1, 87035, Lago, (CS)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Navata sinistra

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	Lago
<b>PRE - Diocesi</b>	COSENZA-BISIGNANO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Santa Maria ad Nives
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	SP47, 31, 87035, Lago, (CS)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1839
<b>DTSF - A</b>	1839
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lupi, Francesco Antonio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1810-07-16/1894-08-14
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S281A012
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	138
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1934
<b>RSTN - Nome operatore</b>	F.G. Politano
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>La Vergine è raffigurata in piedi, con la mano destra sorregge due monti innevati e con la sinistra il Figlio, il quale, a sua volta, stringe nella mano destra il pastorale della Chiesa Greca; sulle teste di entrambi poggia una tiara. I capelli sono nascosti da un velo color panna che le scende sul petto a mò di sciarpa ed è avvolta da un ampio mantello azzurro decorato con stelle dorate, annodato sul fianco sinistro a formare delle balze morbide e plastiche. Il mantello è indossato su una veste rosa con sopravveste cilestrina, stretta in vita da una cintura rosa con dorature. Ai piedi della Madonna sono posti due piccoli angeli: quello alla sua destra indica l'alto, quello a sinistra ha le braccia conserte. Il gruppo scultoreo poggia su una base quadrangolare molto semplice, con angoli smussati e peducci angolari ed è munita di una base processionale, anch'essa di forma quadrata e dorata; i montanti anteriori della base sono formati da due angeli genuflessi e quelli posteriori da una fila di quattro balaustri. La presenza di una tela con la stessa iconografia della statua all'interno della chiesa che la ospita, induce a supporre un culto locale verso un'immagine devozionale più antica, di cui le tiare, il pastorale greco e i monti innevati sarebbero i segni distintivi. Non si hanno notizie precise di questa immagine ma potrebbe essere stata mutuata dal titolo della chiesa per la quale fu realizzata: i monti innevati farebbero riferimento alla neve, mentre le attribuzioni patriarziali alla basilica romana di Santa Maria Maggiore da dove appunto si originò e sviluppò il titolo e la devozione alla Madonna della Neve, celebrata il 5 agosto, a ricordo della miracolosa nevicata estiva sul colle dell'Esquilino, luogo scelto e mostrato dalla Vergine a papa Liberio perchè vi sorgesse una chiesa a lei dedicata. Dall'iscrizione dipinta su un cartiglio mistilineo posto sul</p>

prospetto della base si apprende il nome dell'autore e la data di restauro. L'opera di Lago è tra le prime sculture finora note di Francesco Antonio Lupi.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 62: 11 Q 71 11 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti; Madonna, Bambino Gesù, angeli. Attributi; pastorale greco, monte innevato, tiare.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** firma

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** Prospetto della base

**ISRA - Autore** Lupi, Francesco Antonio

**ISRI - Trascrizione** FRANCESCO ANT. LUPI SCULTORE 1839 F. G. POLITANO RISTAURO' 1934

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Chiesa di Santa Maria ad Nives

**CDGI - Indirizzo** SP47, 31, 87035, Lago (CS)

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Salfi, Catia

**FTAD - Data** 2020

**FTAN - Codice identificativo** New\_1581867675852

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Salfi, Catia

**FTAD - Data** 2020

**FTAN - Codice identificativo** New\_1581867821373

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Salfi, Catia

**BIBD - Anno di edizione** 2013

**BIBH - Sigla per citazione** S281B041

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 176-177

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Salfi, Catia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)