

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00245062

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto

SGTT - Titolo Il bacio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

PVCL - Località Galleria Comunale d'Arte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Comunale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Civici
LDCU - Indirizzo	Largo Giuseppe Dessì, snc (angolo Viale San Vincenzo, 2)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Civica di Artisti Sardi - Francesco Ciusa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1928
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciusa Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1949
AUTH - Sigla per citazione	240273
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	58
MISP - Profondità	67
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'opera rappresenta i mezzi busti di una figura maschile e una femminile, poste di profilo, che si congiungono in un bacio. L'emergere dei due busti dal blocco squadrato della base è reso in modo molto morbido.

DESI - Codifica Iconclass

48c23(+633)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Entrambe le figure sono rappresentate nude, coperte solo dal velo della donna che copre entrambe le teste, creando delle increspature su quella della donna e di contro modellandosi sulle forme di quella maschile. L'uomo si sporge in avanti verso la donna, mentre lei si protende verso il compagno inclinando la testa all'indietro per raggiungerlo con le labbra, che una volta congiunte sembrano quasi fondersi insieme. Realizzata quando Ciusa risiede a Oristano, probabilmente l'opera in gesso deriva dal bozzetto per il Monumento al generale Gandolfo, mai portato a termine. La scultura viene presentata al pubblico nel 1934 quando Francesco Ciusa espone le sue opere in una mostra personale alla Galleria Comunale d'Arte di Cagliari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Cagliari

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giovanna Benedetta Puggioni

FTAD - Data

2020

FTAN - Codice identificativo

2000245062-0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossana Bossaglia

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

BOS01

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giuliana Altea

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

ALT01

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giuliana Altea, Anna Maria Montaldo

BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	ALTMON01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Valeria Masili
FUR - Funzionario responsabile	Maria Francesca Porcella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Dell'opera esiste una versione in bronzo esposta nella Sala dei matrimoni del Palazzo Civico di Cagliari.