

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028424
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Palazzo Centori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC

PVCC - Comune	Vercelli
PVCI - Indirizzo	corso Libertà, 204
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Vercelli
CTSF - Foglio/Data	94C
CTSN - Particelle	2070
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.425877
GPDPY - Coordinata Y	45.324701
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4455893) https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Costruzione del cortile porticato e della casa ad esso antistante (di proprietà della famiglia Centoris o de Centoris di Vercelli) probabilmente ad opera di un architetto lombardo seguace della scuola del Bramante.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo** XV**REVF - Frazione di secolo** fine**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia** Realizzazione della copertura del cortile**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** sopraelevazione**RENN - Notizia** Sopraelevazione della porzione di edificio verso corso Libertà; otturazione degli archi del loggiato superiore per adattarlo ad abitazione, tramezzandolo; nelle facciate esterne furono ricavate aperture per botteghe.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** metà**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** metà**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** Su incarico del podestà di Vercelli, conte Tournon, l'ing. Carlo Nigra procedette al restauro del cortile demolendo le strutture che lo deturpavano. Dopo aver eseguito saggi sulle facciate alla ricerca dei lineamenti primitivi (con risultati nulli), esse furono ricostruite praticamente ex-novo sulla scorta dei modelli forniti da edifici coevi a Vercelli e zone circostanti con soppressione delle botteghe, modifica di forma, dimensione e posizione delle finestre, ridisegno delle cornici in cotto, della porta profilata in legno. Durante questi lavori generali di restauro e riadattamento venne trasportato e collocato in un salone del P. 1° un solaio in legno a cassettoni recuperato dalla demolizione di un edificio situato dietro il Municipio.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX

RELI - Data	1928/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1934/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	unghiata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cassettoni
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1

SCLL - Collocazione	trasversale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	ammattionato
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	zoccolo
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	porticato
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	porticato
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	la targa, con i lembi accartocciati, rappresenta l'arma della famiglia Centori-Cagnolo
LSIM - Materiali	terracotta policroma
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	sopralluogo 2019
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	cortile
RSTI - Data inizio	1928/00/00
RSTF - Data fine	1934/00/00

RSTT - Tipo di intervento	restauro del cortile con demolizione delle strutture che lo deturpavano
----------------------------------	---

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
--------------------------------------	------------------

USAD - Uso	abitazione
-------------------	------------

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
--------------------------------------	------------------

USAD - Uso	uffici
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	corpo principale
--------------------------------------	------------------

USOD - Uso	uffici
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	corpo principale
--------------------------------------	------------------

USOD - Uso	sala esposizione
-------------------	------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	comune di Vercelli
-------------------------------------	--------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Monaco, Cristina
----------------------	------------------

FTAD - Data	2019/08/21
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
---------------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	0100028424_01
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	Veduta d'insieme
--------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Monaco, Cristina
----------------------	------------------

FTAD - Data	2019/08/21
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
---------------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	0100028424_02
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	Particolare degli affreschi di facciata
--------------------	---

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028424_03
FTAT - Note	Particolare degli affreschi di facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028424_04
FTAT - Note	Facciata nord
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/21
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028424_05
FTAT - Note	Particolare del portale d'ingresso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1987/09/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	0100028424_scheda
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2013/06/19
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	1159-decreto_179rid
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1945/11/17
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497

FNTI - Codice identificativo	1159-03125020312504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scorsonelli, E.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	NO_127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gariboldi, L.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	NO_128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Nigra, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NO_129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Brizio, A. M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	NO_130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Faccio G.C., Chicco G., Vola F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NO_131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bussi, V.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	NO_132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ottone, Anna R.
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019

RVMN - Nome	Monaco, Cristina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Monaco, Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SISTEMA URBANO. Isolato posizionato sull'asse trasversale di attraversamento del centro storico, costruito in cortina continua e completato in epoca rinascimentale, composto essenzialmente da edifici per abitazione molto interconnessi fra di loro. RAPPORTI AMBIENTALI. L'edificio è in posizione angolare con ingresso dal corso principale. Particolare rilevanza assume il cortile alle sue spalle che, coperto e chiuso sui quattro lati, risulta completamente celato all'esterno. Gli edifici con cui confina probabilmente facevano parte dello stesso complesso edificato, ma da questo sono stati scorporati in seguito a modifiche subite in epoche imprecisate. DESCRIZIONE. L'edificio con asse E-O, è situato in posizione d'angolo ed entrambe le facciate esterno sono allineate sul perimetro dell'isolato. Il cortile interno, coperto e porticato, planimetricamente ne è parte integrante. (segue descrizione su scheda cartacea allegata).</p>